

N° 841

16e ANNEE

3 DECEMBRE 1964

Fr. 1

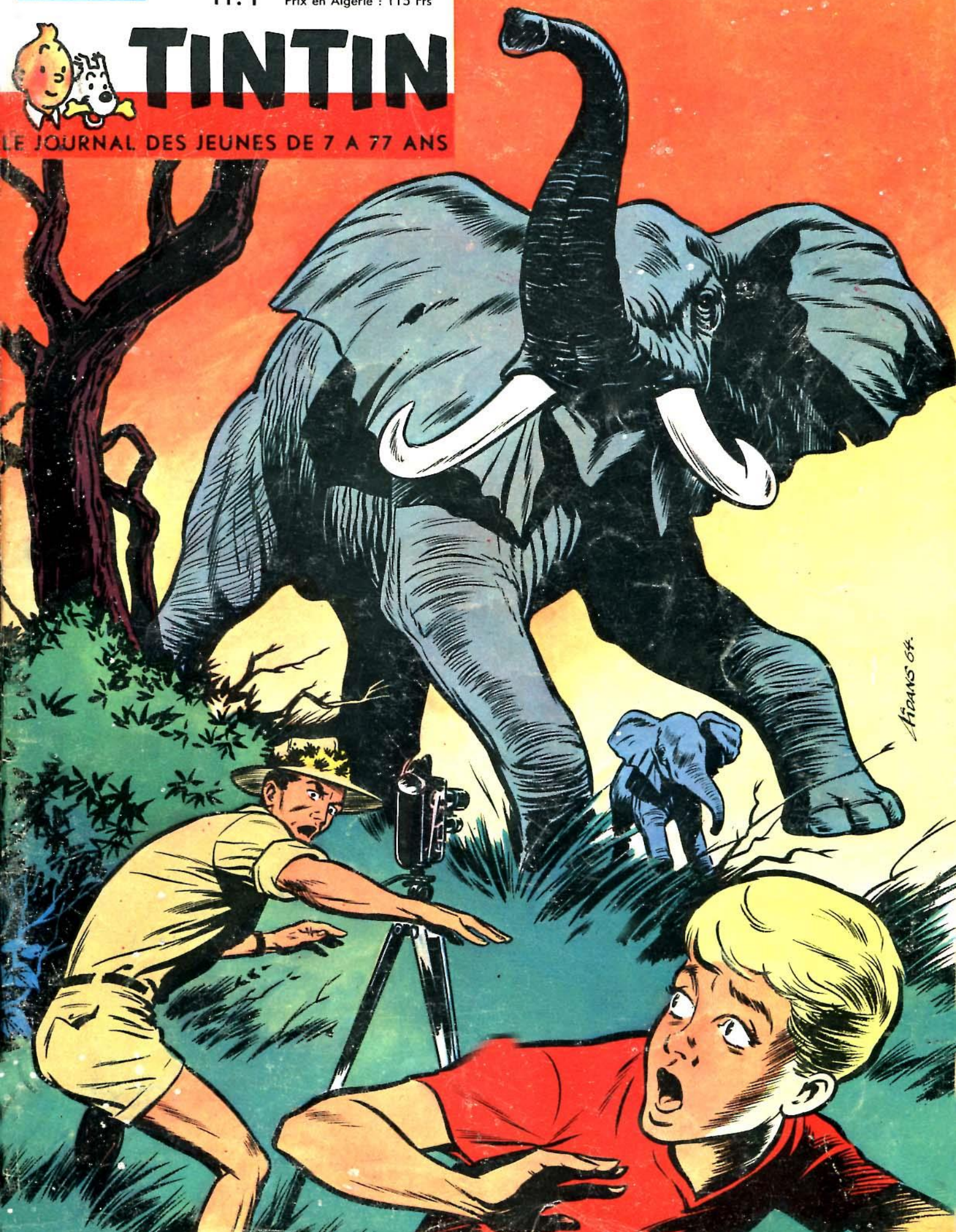
Prix en Suisse : 1 fr. S

Prix en Algérie : 115 Frs



# TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS





# JEU des PIONNIERS

DÉCEMBRE  
64

40 BALLONS

La Hutte



## BADEN POWELL pionnier de la jeunesse.

### Règlement

**Article I**  
Le jeu est ouvert à tous les lecteurs de ce journal. Pour y participer, il suffit de se procurer le bon de participation Pionnier du mois et de le coller sur la réponse. (Voir explication en fin de règlement).

**Article II**  
Les réponses doivent parvenir avant la fin du mois, le cachet de la poste faisant foi.

**Article III**  
Un certain nombre d'articles de sports seront distribués aux premières réponses justes nous parvenant.

**Article IV**  
La liste des gagnants sera affichée dans les 330 points de vente LA HUTTE le 15 du mois suivant le jeu. Les lots seront à retirer à partir de cette même date. A cet effet, les vainqueurs recevront par courrier une lettre leur indiquant la nature du lot et l'adresse où ils peuvent les retirer.

**Article V**  
Les réponses doivent obligatoirement comporter en plus du bon de participation, les indications suivantes :  
— nom — prénom — adresse  
— Adresse du magasin LA HUTTE le plus proche.

### ATTENTION

Règlement particulier au jeu du mois de décembre 1964  
— Bon de participation : à coller sur ta réponse (carte postale ou papier libre), le bon Pionnier 64/65 figurant à la page 19 du Catalogue Hiver, disponible dans le magasin LA HUTTE le plus proche.  
— Fin du jeu : le 31 Décembre 1964 à minuit.  
— Affichage des résultats : le 15 Janvier 1965 dans les 330 points de vente LA HUTTE.

### QUESTIONS

1

A quel fait précis de la vie de Baden Powell se rapporte la scène ci-dessus ?

2

Combien y a-t-il de jeunes en France faisant partie des mouvements issus de Baden Powell ?

3

Quels sont les magasins officiels des jeunes du scoutisme Français ?

La Hutte

Découpe ce bon et adresse-le à  
LA HUTTE  
B.P. 313 - PARIS 13 - Service " T "  
pour recevoir le catalogue  
HIVER 64/65

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_





Pic de la Mirandole des temps modernes

# Maximilien BERLITZ

1852 - 1921

TEXTE: Y. DUVAL

DESSINS: L. & F. FUNKEN

JE TERMINERAI CE TRAVAIL. TOI, VAS RAPPORTER À M<sup>r</sup> MULLER SA MONTRE DONT JE VIENS DE REMPLACER LE RÉSSORT.

TRÈS BIEN, PATRON.

VOIS-TU, NÉRO, SI M<sup>r</sup> MULLER ME DONNE LE MARCK PROMIS, JE ME PAYERAI À LA LIBRAIRIE CE LEXIQUE ANGLAIS QUE JE CONVOITE...

EN 1866, PRÈS D'UN PETIT VILLAGE DE LA FORÊT-NOIRE...

VOILÀ, ELLE EST PRESQUE RÉPARÉE.

ET PEU APRÈS...

TU ES UN PETIT GARS COURAGEUX ET HONNÊTE.

AVEC CETTE PIÈCE, TU VAS SANS DOUTE T'OFFRIR QUELQUE DOUCEUR ?

OH NON ! JE VAIS M'ACHETER UN LIVRE POUR M'INSTRUIRE !

ORPHELIN SANS FAMILLE, LE JEUNE APPRENTI N'AVAIT D'AUTRE AMBITION QUE D'APPRENDRE LES LANGUES.

ENCORE À LIRE ? TU FERAIS MIEUX DE TE COUCHER !

MA PAROLE ! CE N'EST MÊME PAS DE L'ALLEMAND QUE TU LIS...

J'AI DÉJÀ APPRIS LE FRANÇAIS ET L'ITALIEN. MAINTENANT JE M'ATTAQUE À L'ANGLAIS.

À 17 ANS, MAXIMILIEN A GAGNÉ HAMBURG.

TONNERRE ! C'EST PLUS CÔTEUX QUE JE NE CROYAIS, LE PASSAGE EN AMÉRIQUE... OH, UNE IDÉE !

HAMBURG - NEW YORK

(Suite au verso)





JE VOUDRAIS  
M'ENGAGER COMME  
MATELOT OU SOUTIER.



IL VEUX RIRE,  
GAMIN? IL ME FAUT  
DES COSTAUX, PAS  
DES MAUVIETTES!



C'EST QUE... JE DOIS VOUS  
DIRE QUE JE PARLE CORREC-  
TEMENT SEPT LANGUES.

FALLAIT LE DIRE!  
VAS VOIR LE COMMAN-  
DANT, IL CHERCHE  
UN INTERPRETE.



ET C'EST EN CETTE QUALITÉ QUE  
MAXIMILIEN BERLITZ EFFECTUA  
LA TRAVERSEE.



A NEW-YORK, LE JEUNE ÉMIGRANT  
TRAVAILLE DANS UNE HORLOGERIE.

UN RÉVEIL?... UNE  
HORLOGE?... UNE MONTRE?...



NO... NO...

EXCUSEZ-MOI,  
MONSIEUR, JE NE  
COMPRENDS PAS DE  
QUOI IL S'AGIT...



PERMETTEZ, PATRON,  
JE CROIS QUE MONSIEUR  
DESIRE SIMPLEMENT  
UN BAROMÈTRE.

YES, YES...!  
BAROMÈTRE!



ÇA ALORS! VOUS PARLEZ  
AUSSI LE CHINOIS?... QU'EST-  
CE QUE VOUS RESTEZ FAIRE  
DANS UNE HORLOGERIE?



EN 1876, GRÂCE À UNE ANNONCE,  
BERLITZ EST DEVENU DIRECTEUR  
DU "WARNER COMMERCIAL IN-  
STITUT".



MY BEAUMONT, MALADE,  
VIENT D'ENVOYER SA  
DÉMISSION.

DIABLE!  
ET SES ÉLÈVES  
QUI VONT ARRIVER  
DANS UNE HEURE...



OÙ VAIS-JE ALLER  
DÉNICHER UN AUTRE PRO-  
FESSEUR DE FRANÇAIS?

ET POURQUOI PAS  
NICOLAS JOLY, NOTRE  
GARÇON D'ASCENSEUR?  
IL EST LICENCIÉ ES  
LETTRES DE PARIS.



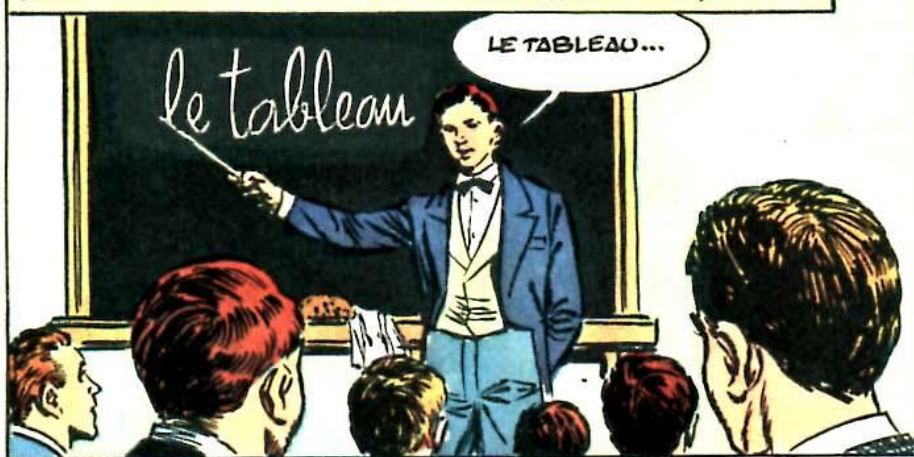


EFFECTIVEMENT, DANS LA CLASSE DE FRANÇAIS DU PAUVRE MYDOLY RÉGNAIT UN CHAOT MONSTRE.





ET LE LENDEMAIN DÉBUTE CE NOUVEAU ET AUDACIEUX SYSTÈME.



LE TABLEAU...

CHACQUE SOIR, AVEC SON LITIER IMPRO-  
VISE PROFESSEUR, LE DIRECTEUR PRÉ-  
PARE LA LEÇON DU LENDEMAIN.

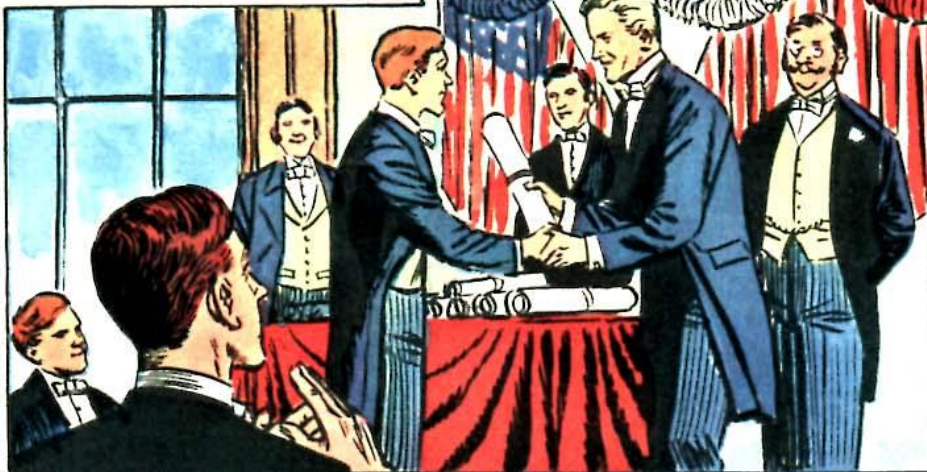


À LA FIN DU TRIMESTRE, LES ÉLÈVES  
AINSI TRAITÉS AVAIENT FAIT D'É-  
TONNANTS PROGRÈS EN FRANÇAIS.



DEMAIN, JE PASSE DONC AUX  
COULEURS : LA CRAIE EST BLANCHE,  
LE TABLEAU EST NOIR...

RÉCOMMENCEZ INLISSA-  
BLEMENT, TANT QUE CES  
PETITES PHRASES, LEUR  
SOIENT BIEN ENTRÉES DANS  
LA TÊTE !



SANS S'EN RENDRE COMPTE, BERLITZ  
AVAIT DÉCOUVERT LA SEULE MÉTHODE  
DIRECTE ET VIVANTE D'ENSEIGNER  
UNE LANGUE ÉTRANGÈRE.



LE PROFESSEUR  
DOIT SANS CESSER PARLER  
À L'ÉLÈVE DANS LA LANGUE  
QU'IL VEUT APPRENDRE,  
MÊME SI L'ÉLÈVE NE  
COMPREND PAS TOUT  
AU DÉBUT.



UNE MAMAN COMMENCE-  
T-ELLE RAR APPRENDRE  
À SON BÉBÉ LES RÈGLES  
DE SYNTAXE OU BIEN LES  
MOTS CONCRÈTS D'UN  
USAGE PRATIQUE ET  
QUOTIDIEN ?



C'EST  
POURTANT VRAI !

IL EST BIEN CERTAIN QUE LE FAIT DE  
SE COMPRENDRE PERMETTRA UN JOUR  
D'ÉVITER LES MALENTENDUS ENTRE  
LES PEUPLES.

LE SUCCÈS DE CETTE RÉVOLUTION PÉDA-  
GOGIQUE FIT OUVRIR PAR SON INVEN-  
TEUR UNE ÉCOLE À SON NOM.



AUJOURD'HUI, IL EXISTE DANS  
LE MONDE 130 ÉCOLES BERLITZ  
OÙ 20 MILLIONS D'ÉLÈVES  
ONT DÉJÀ APPRIS UNE TREN-  
TAINÉ DE LANGUES.



FIN

4



**SUP-EST PUBLICITÉ**

A black and white photograph of a vintage microscope, likely a binocular model, positioned centrally. Surrounding the microscope are several accessories: a rectangular slide with circular patterns, a small circular cover slip, a petri dish, and other smaller components. The entire set is arranged on a light-colored, textured surface.

MEC 17

en 1964,  
il est sorti...

17

nouveautés, do

- La Mercedes-Benz 230 SL .....
- La Ford T 1903 avec personnages.....
- La fusée "Honest John" .....
- Le super-car Bedford Vega.....

A black and white illustration of a vintage open-top automobile, likely from the early 20th century. The car is shown from a side profile, facing right. It has large spoked wheels, a high chassis, and a foldable top that is currently down. A driver is seated in the front, and two passengers are in the back. The car is decorated with a floral or leaf pattern on the side panels. The background is plain white.

# ***DINKY TOYS***

 7





# CAPITAN DÉFIE

Capitan doit accompagner Lord Bretington à Calais



LES DEUX CHEVALIERS S'ÉTANT APPROCHÉS...

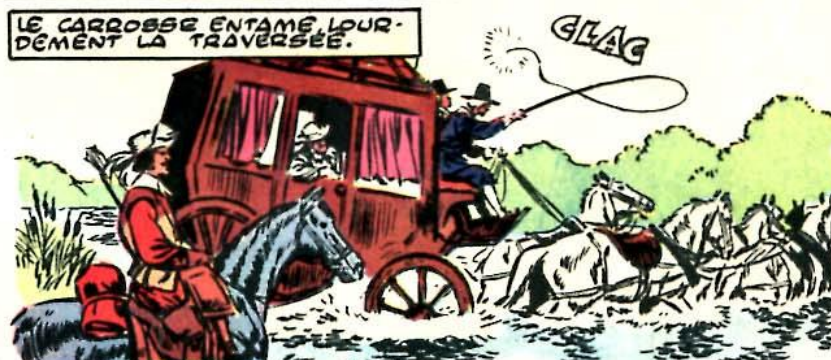




# D'ARTAGNAN

par  
L. et F. FUNCKEN

A son grand étonnement d'Artagnan est d'escorte avec lui







UNE NOUVELLE  
AVENTURE DE  
JIMMY STONE

# DISPOSITIF

Chez Matteone, Mario Gardini a découvert



ET LE LENDEMAIN,  
APRÈS LE TRAVAIL...

TU SORS DE  
NOUVEAU,  
AMIGO ?!

OUI... LE SOIR, ICI, IL  
FAIT DÉCIDÉMENT  
TROP CAFARDEUX,  
HASTA MANANA !...

AU COURS DE LEUR  
PRÉCÉDENTE  
ENTREVUE, JIMMY  
ET MARIO ONT  
CONVENU DE PLUS-  
SIEURS RENDEZ-VOUS  
EN "CASCADE" OÙ  
ILS POURRAIENT  
AISÉMENT REPERER  
DES CURIEUX  
ÉVENTUELS.  
L'ENDROIT CHOISI  
POUR CE SOIR EST  
UNE HACIENDA  
TRANSFORMÉE EN  
HOTEL-RESTAURANT  
À 17 KILOMÈTRES  
DE GUATÉMALA-CITY...



DÈS SA SORTIE DE L'EXPLOITATION,  
MARIO EST SUIVI PAR LA MÊME  
CONDUITE INTÉRIEURE QUE LORS  
DE SA PREMIÈRE ESCAPADE...  
MAIS IL N'EN A CURE... IL  
DESCEND DE L'AUTOBUS AU CENTRE  
DE LA VILLE, PUIS SE DIRIGE VERS  
UNE STATION DE TAXIS...



ET UN QUART D'HEURE  
PLUS TARD...

ATTENDEZ-MOI, JE  
N'EN AI QUE POUR  
UN PETIT  
MOMENT...

MUY BIEN  
SEÑOR...



MON NOM EST MATTEONE.  
JE SUIS ATTENDU PAR  
MONSIEUR STONE...

VOUS TROUVEREZ LE  
SEÑOR STONE AU  
1<sup>ER</sup> ÉTAGE, SALON 7...



CE MATÉRIEL ÉLECTRONIQUE QU'ON  
A TRANSPORTÉ DANS LA JUNGLE  
NE POUVAIT ÊTRE DESTINÉ QU'À  
L'UN DES POSTES ÉMETTEURS  
CLANDESTINS QUI DONNENT TANT  
DE SOUCIS AUX HUILES DU PENTA-  
GONE. MAIS NOUS PARLERONS DE  
ÇA TANTÔT. IL FAUT AVANT TOUT  
QUE NOUS NOUS OCCUPIONS  
DE TES SUIVEURS !...



MARIO RACONTE À  
JIMMY L'ÉTRANGE  
DÉCOUVERTE QU'IL A  
FAITE AU COURS DE  
LA NUIT...

C'EST FORMIDABLE,  
MON VIEUX !... ÇA PROUVE  
QUE NOUS AVONS TAPÉ  
DANS LE MILLE...

AH ?... TU CROIS ?



C'EST LA VOITURE NOIRE,  
CELLE QUI SE TROUVE  
PRÈS DU BOUQUET D'ARBRES.

O.K. !... AVANT DE  
SORTIR D'ICI, TU PREN-  
DRAS MON AUTOMATIQUE.  
J'EN AI UN AUTRE DANS  
LA BAGNOLE. MAINTENANT,  
ÉCOUTE-MOI BIEN !... VOICI  
COMMENT NOUS ALLONS  
PROCÉDER...



ET AU BOUT DE CINQ MINUTES

DIRECTION  
CHIMALTENANGO...  
JE VOUS DIRAI OÙ  
VOUS ARRÊTER !...

ENTENDU  
SEÑOR !...



LE TAXI DE MARIO  
DÉMARRÉ SUIVI PAR  
LA VOITURE NOIRE.  
INSTALLÉ DANS SA  
PROPRE VOITURE,  
JIMMY LES REGARDE  
S'ÉLOIGNER, ET...

ALLONS-Y  
POUR LA  
CORRIDA !...



# GUET-APENS

du matériel électronique dans un camion...

par **ATTANASIO  
FERNEZ**



PARVENU SUR UN TRONÇON  
DÉSERT, STONE ACCÉLÈRE  
BRUSQUEMENT EN KLAXON-  
NANT POUR DOUBLER LA  
VOITURE SUIVEUSE...



...PUIS IL EXÉCUTE  
UNE MAGISTRALE  
QUEUE DE POISSON

...QUI OBLIGE LE CHAUFFEUR  
INCONNU À ÉCRASER LA  
PÉDALE DU FREIN...







## DU SANG SUR

Franval est sauvé du précipice par Roeder qui le conduit



CECI VOUS ÉTONNE-T-IL, HE ?  
OUI, L'ÉNIGMATIQUE ROEDER  
N'ÉTAIT QU'UN CHASSEUR D'IVOIRE,  
QUI LONGTEMPS DÉCIMA LA RÉ-  
SERVE AU MÉPRIS DES LOIS !



CE STUPIDE MASSACRE POUR DES GROS  
SOUS FINIT PAR M'ÉCOEURER. J'AI VOULU  
ROMPRE AVEC L'HOMME QUI M'AVAIT  
ENTRAÎNÉ DANS CETTE SALE HISTOIRE...



MAIS LA BRUTE, CRAIGNANT  
QUE JE NE LE DÉNONCE AUX  
AUTORITÉS, N'A PAS HÉSITÉ À  
ME TIRER COMME UN RAT !



SI JE SUIS REVENU  
DANS CETTE GROTTÉ,  
C'EST POUR FAIRE  
PAYER SA TRAHISE  
À CE GUEUX !

CALMEZ-VOUS !  
LA VENGEANCE  
NE MÈNE  
À RIEN !!!



C'EST DONC  
PAR ICI QU'ON  
ACCÈDE À LA  
FORET ?

JE NE VEUX MOUCHARDER  
PERSONNE, MAIS MÉFIEZ-  
VOUS DES BLANCS QUE  
VOUS POURREZ RENCONTRER...



QU'A-T-IL BIEN  
VOULU INSINUER PAR  
SA DERNIÈRE  
PHRASE ?



PAPA, VIENS-MOI  
QUE TU NE ME DONNE-  
RAS PLUS JAMAIS  
UNE PAREILLE  
FROUSSE !



COMMENÇONS  
PAR QUITTER  
CE SALE  
COIN !!!

ET MOI JE  
VAIS VOUS OFFRIR  
UNE FORMIDABLE  
OMELETTE AU  
BACON !



UNE HEURE APRÈS !!!

POUSSE  
DONC PAS  
AINSI !

PAS DE BOUSCULADE !  
IL Y EN AURA  
POUR TOUT LE  
MONDE.



JE LE RETIENS  
CET ADMINISTRATEUR  
PARKER, QUI NOUS A  
EMBARQUÉS DANS UN  
CHEMIN EN CUL-DE-SAC !

AU FOND,  
C'EST PEUT-ÊTRE  
BIEN MOI QUI  
ME SÉRAS TROM-  
PÉ DE ROUTE !!!



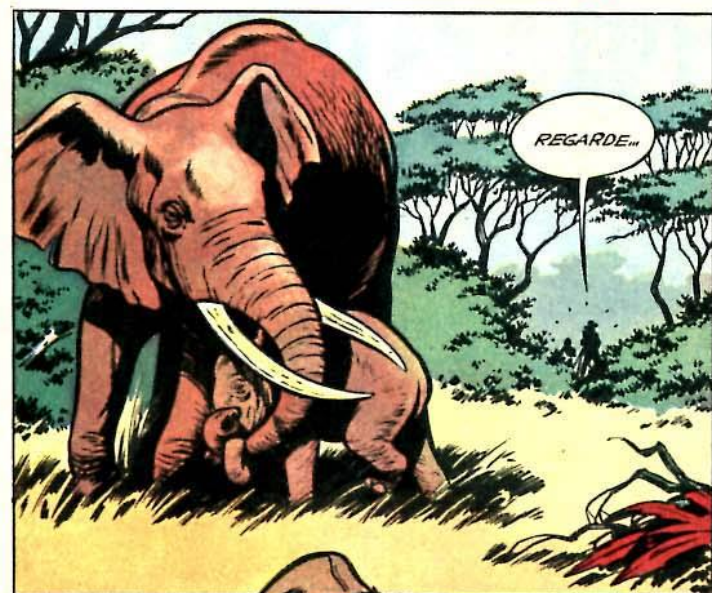
SEURS SANS ARMES !

# L'IVOIRE

par E. AIDANS.  
Y. DUVAL.



dans une caverne, dépôt de défenses d'éléphant.







**Depuis  
2.000 ans  
les  
records  
tombent**

# La SCIENCE nous prépare-t-elle des CHAMPIONS-R

Pour avoir couru 42 kilomètres, un soldat est mort d'épuisement, il y a vingt siècles, sous les murs d'Athènes. Il venait de Marathon annoncer au peuple grec la victoire de Miltiade sur les Perses.

Le mois dernier, aux Jeux de Tokyo, un autre soldat, noir celui-là, Abebe Bikila, de la Garde impériale du Négus, a gagné le Marathon Olympique — la course souvenir — à 20 km. de moyenne. Sitôt l'arrivée, il fit sa culture physique devant 100.000 Japonais stupéfaits et se déclara prêt à recommencer.

Le sport, c'est tout ce qu'il y a entre la mort de l'un et le triomphe de l'autre : des records qui tombent avec une stupéfiante régularité, des barrières qui s'effondrent, des sommets inaccessibles hier, atteints aujourd'hui, dépassés demain..., des phénomènes que chaque génération nouvelle balaie. On ne meurt plus pour un marathon. L'homme court et nage de plus en plus vite, saute de plus en plus haut, lance de plus en plus loin.

## CE N'EST JAMAIS LE MAXIMUM !

« Citius, altius, fortius »

(1). La devise Olympique du baron de Coubertin paraît éternelle. L'homme est insatiable. Ses possibilités restent ignorées. Personne

(1) Toujours plus vite, plus haut, plus fort.

ne sait jusqu'où peut aller une mécanique humaine poussée à bout. « *L'homme est un athlète qui recule les limites de sa prison* » a écrit Antoine Blondin. Chaque nouvel exploit provoque les mêmes réactions incrédules, stupéfaites. On crie au prodige en pensant : « *Cette fois, c'est le maximum* ». Mais ce n'est jamais le maximum.

Le temps minimise les performances les plus fabuleuses. Des exploits de Jean Bouin, de Nurmi, de Zatopek, il ne reste plus que le souvenir et la légende. L'Australienne Dawn Fraser nage aussi vite que Tarzan Johnny Weismuller, le premier homme-phoque des années 20. Le jeune Américain Don Schollander, quatre médailles d'or à Tokyo et recordman du monde du 400 mètres (4' 12" 2) laisse-



A Tokyo, l'arrivée de l'Ethiopien Abebe Bikila, vainqueur du marathon. Quelques instants plus tard, il assurait qu'il était prêt à recommencer aussitôt !





# OBOTS?

rait Jean Boiteux, son prédécesseur de 1952, à 18 secondes.

L'athlétisme et la natation progressent à une vitesse folle. Les records tombent. Tous, un jour ou l'autre, même ceux que l'on croyait inabornables.

Des centaines de coureurs de fond par exemple ont dépassé l'inoubliable Finlandais Paavo Nurmi, dont on disait en 1925 qu'il était un prodige que personne n'égalerait jamais.

## LA QUADRILLA DU MATADOR

C'est l'entraînement, l'alimentation, les découvertes techniques, le matériel nouveau, qui expliquent l'amélioration constante des performances humaines.

L'athlète moderne n'est plus un homme seul. Il fait partie d'une vaste organisation, sorte d'usine à muscles, qui comprend l'entraîneur, le médecin, le masseur

et le professeur de culture physique. On dirait « la quadrilla » du matador. Un petit monde affairé veille à ce que tout soit parfait.

L'athlète de classe s'entraîne quand il veut, aussi longtemps qu'il veut, sans aucun souci matériel. On lui facilite la vie au maximum. On s'occupe aussi de sa formation sociale. Abebe Bikila était simple soldat à Rome, sergent à Tokyo. Il vient d'être promu au grade de lieutenant. Il y a d'autres exemples : Emile Zatopek a une retraite de colonel de l'armée tchèque parce qu'il courait vite.

L'athlète est « d'Etat » en Union Soviétique, et étudiant aux Etats-Unis, quelles que soient ses facultés mentales. En revanche, on exige des records.

## LA RONDE INFERNALE

L'entraînement moderne est terrible aussi bien en athlétisme qu'en natation. Sous toutes les latitudes des milliers de champions suivent un régime démentiel. Leur ronde est infernale.

A l'Université de Caroline du Sud, à Los Angeles, Don Schollander, le prodige américain, est à l'eau, chaque jour, dès 6 heures du ma-

tin. Sous l'œil intransigeant de Peter Daland, le grand maître de la natation U. S., il fait des kilomètres et des kilomètres de bassin. Les Français qui passèrent un mois l'hiver dernier à Los Angeles et le virent s'entraîner, revinrent à Paris avec la nausée.

Aujourd'hui, l'entraînement, c'est un bain sans contrainte, des travaux forcés librement consentis. Aucune dérogation n'est permise. Cela va tellement vite que l'accident musculaire le plus léger risque de détruire toute une saison.

De tout temps, bien sûr, les champions se sont entraînés. Mais autrefois, ce n'était qu'un entretien, une manière efficace de ne pas se rouiller. On courait deux ou trois fois par semaine, on faisait un peu de culture physique et l'hiver, bien entendu, on se reposait, pour emmagasiner de nouvelles forces. Cette méthode dura jusqu'en 1936. Avec deux exceptions : le Français Jean Bouin tué en Argonne en septembre 14 et le Finlandais Nurmi.

## LA METHODE DITE DU « FRACTIONNE »

C'est donc avant la guerre que l'entraînement fit

sa révolution avec les Allemands Waldemar Gerschler et Reindell, un cardiologue et un professeur de l'Institut de Fribourg. Véritables techniciens de laboratoire, ce sont eux qui inventèrent le fameux « fractionné », une nouvelle méthode selon laquelle l'athlète devait abaisser son rythme cardiaque par une succession d'efforts brefs, violents et répétés, séparés par un intervalle scientifiquement calculé.

Et Reindell constate bientôt que le volume cardiaque augmentait de 300 cm<sup>3</sup> en trois mois de travail. Gerschler et lui obtinrent rapidement des résultats spectaculaires.

Rudolf Harbig fut leur prototype. Il réussit 46" aux 400 mètres avant de mourir en 1943 sur le front russe. C'était le coureur d'avant-garde. Lui aussi était un phénomène. Lui aussi ne devait jamais être rattrapé... Et son record, comme les autres, est tombé. Il est pour l'instant de 44" 9.

Le « fractionné », pourtant, avait une faille : il était uniforme, monotone, presque inhumain. Il faisait de l'athlète une sorte de ro-

(SUITE PAGE 16)



des milliers de cadeaux...

des milliers de **JAZ!**

Noël... Jour de l'An...

Que demanderas-tu ? Un JAZ bien sûr ! Et pour les cadeaux que tu offriras ?

Toujours un JAZ bien sûr !

Dans la collection JAZ

(pendulettes, réveils, pendules)

tu trouveras le cadeau que tu cherches.

Demande à ton horloger

- homme de bon conseil -

de te guider dans ton choix.

**RAVIC**

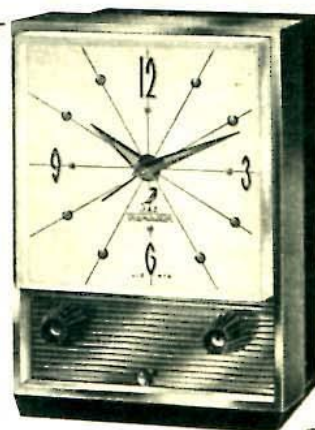
ravissante pendulette à transistor avec réveil à sonnerie limitable.

Baïtier "or" et noir.

89 F

Qui offre JAZ ne déçoit jamais ; qui reçoit JAZ n'est jamais déçu.

*Un modèle dans le vent !*



(lic. ATO)

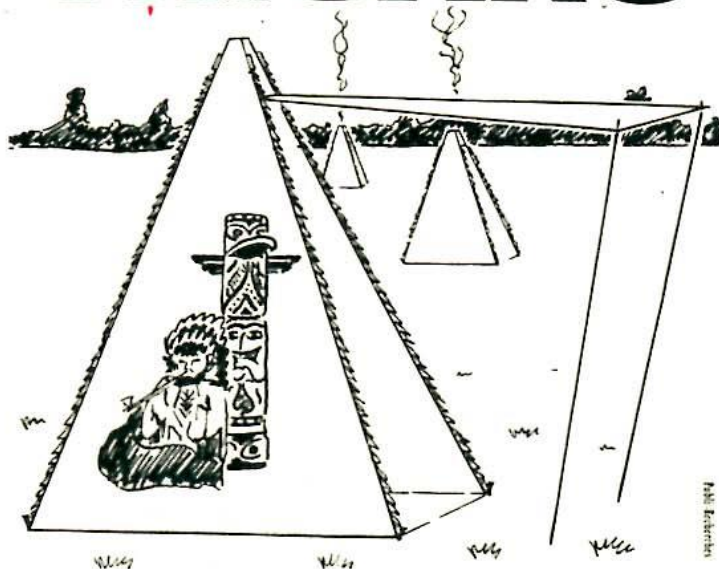
Prix au 31-10-64

Production de la GÉNÉRALE HORLOGÈRE chez ton horloger





# le camping c'est **TRIGANO**



tente jouet «Grand Sachem»  
pour 2 enfants  
prix: **59 f**

EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS TRIGANO PARIS ET PROVINCE

**31 av. Jean Jaurès Paris . NOR. 97-70**

SUITE DE LA PAGE 15

bot, une vraie machine de course.

Alors, on alla bientôt chercher la vérité en Suède. A Volodalen, près du Cercle Polaire, chez un vieil homme passionné et sentimental : Göta Olander.

C'est là que les grandes vedettes actuelles vont se refaire une santé et un moral avant d'importantes épreuves.

## AVEC LA NATURE

La technique d'Olander est simple. Un cadre paradisiaque, des forêts profondes, des lacs aux rives de sable fin, de la mousse où l'on s'enfonce jusqu'aux chevilles, un incroyable enchevêtrement de vallées : l'athlète se sert de cette nature, il s'entraîne avec elle.

Il sprinte, escalade les dunes, dévale les pentes. Tout cela sans rudesse.

« Cette préparation, complétée par des exercices appropriés et par l'indispensable sauna — bain de vapeur finlandais à 80 ou 90 degrés, désintoxiquant musculaire idéal — conduisit à la chute verticale des records du monde du 1.500 ou 5.000 mètres » remarque Gaston Meyer dans son livre sur l'athlétisme.



## Vous avez aimé...

L'ARCHE DE NOE, CROW, L'ÉCHAPPEE, Le TARIN et LE TORDU (Diplôme du Meilleur Jeu décerné par « Loisirs Jeunes »).

## Vous aimerez...

- **LE ROI DE LA JUNGLE** : un petit jeu de stratégie passionnant, mettant aux prises les bêtes sauvages dans leur lutte parfois féroce et pleine de ruse.
- **TOUS RISQUES** : le **MONOPOLY** de l'assurance. Que vous soyez propriétaire d'un garage, d'un paquebot ou d'un studio de cinéma... assurez-vous !
- **YATZY** : un jeu de 6 dés qui vous étonnera par ses multiples et si amusantes combinaisons.

A la maison ou en voyage ces jeux seront vos meilleurs compagnons. Complétez dès maintenant votre collection « Gais loisirs » (Prix 9 F et 12 F).

**MIRO COMPANY - 7, rue de Talleyrand - PARIS VII<sup>e</sup>**

En vente dans les magasins de jouets et grands magasins







**DAWN FRASER**

**nage  
aussi vite que  
TARZAN**

Une fois au point, le « système Olander » fit boucle de neige. C'est après la guerre qu'il déborda du cadre suédois. Les Français l'adoptèrent (avec Marcel Hansenne) puis les Belges (avec Gaston Reiff).

Après un stage à Volodalen, Percy Cerutti l'adapta à l'Australie. Exalté, mystérieux, mi-poète et mi-sorcier, il y ajouta l'hypnose, son magnétisme personnel, et créa de toute pièce Herbert Elliot, le plus beau coureur de demi-fond des temps modernes.

Puis logiquement, on concilia le fractionné allemand et la douceur suédoise.

### LA SYNTHÈSE

C'est le hongrois Mihaly Igloi qui réalisa le premier la synthèse. Il conduisit trois de ses élèves aux records du monde puis alla exercer son art au Etats-Unis après la révolution hongroise. Les Américains Bob Schul et Mills — les plus inattendus des champions olympiques de Tokyo — lui doivent leurs médailles d'or.

En somme, le procédé est simple. On profite des expériences passées, on cherche, on ajoute sa note personnelle. Chaque génération apporte quelque chose. Le

muscle et les jambes suivent.

Rien n'est négligé pour atteindre un plein rendement. L'entraînement évolue et avec lui les techniques :

— Au saut à la perche, on passe successivement du frêne au bambou, puis du bambou à l'aluminium, enfin de l'aluminium à la fibre de verre. Le record du monde en 1925 était de 3,75 m.; il est cette année de 5,23 m.

— Au lancement du poids, l'Américain Parry O'Brien inaugure en 1952 un nouveau style. Il lance le dos tourné à l'aire de réception et fait gagner un mètre à tous ceux qui l'imitent.

— En sprint, l'apparition des chaussures à pointes, du départ accroupi, et des starting-blocks permet de courir les 100 mètres en dix secondes (Hary, Jérôme, Esteves, Hayes).

— Au saut en hauteur, les styles changent constamment depuis 1874. Il y eut le ciseau simple, le rouleau ventral, le rouleau plongeant, il y eut même la semelle épaisse, inventée par les Soviétiques, qui servait de tremplin portatif. C'est seulement en 1961, avec le merveilleux Valéri Brumel

(qui ouvre la voie des 2,30 m.) que l'on frôla la véritable perfection.

Dans ce monde en ébullition constante chaque détail compte. La science elle-même s'en mêle. Et derrière elle, la diététique qui fait maintenant partie du sport.

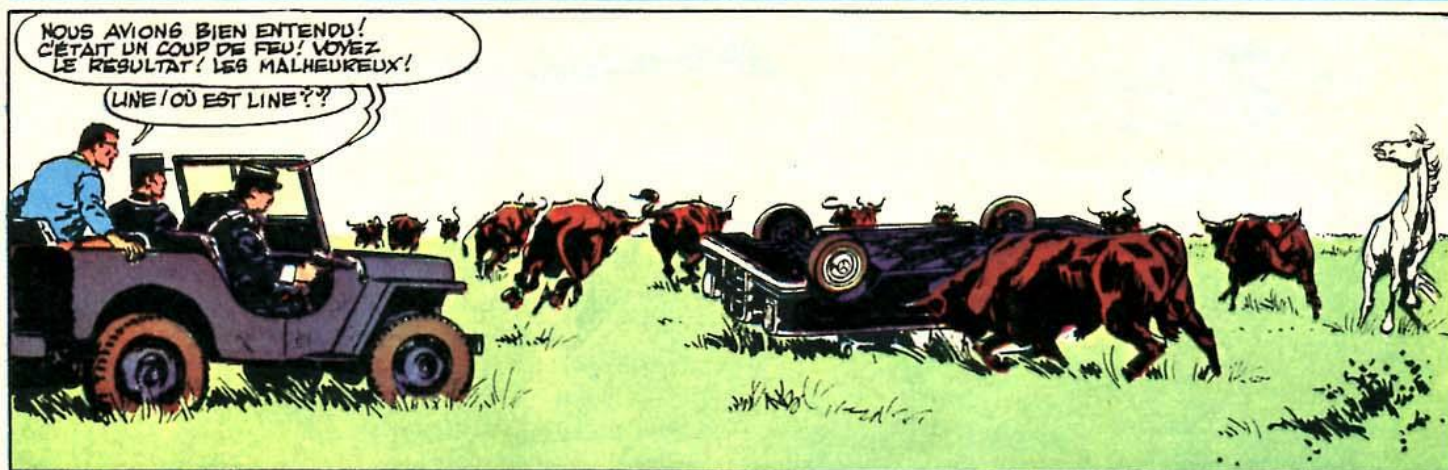
Finis les temps où les athlètes anglais se gavaient de viande rouge et se réconfortaient avec un alcool à 78°. Les champions ont des menus fixes, invariables, contrôlés, parfois rébarbatifs. Chaque athlète mange selon son tempérament. Dans la cuisine veillent les médecins.

Avec le souci constant de repousser les limites humaines, on est arrivé à industrialiser le sport. Le champion « inhumain » est pour demain. Des coureurs-robots réussiront peut-être un jour 42 km. à l'heure comme le prétendent certains techniciens. Tout est possible si l'on considère que le soldat de Marathon n'était pas entraîné.



**Patrick Miller**





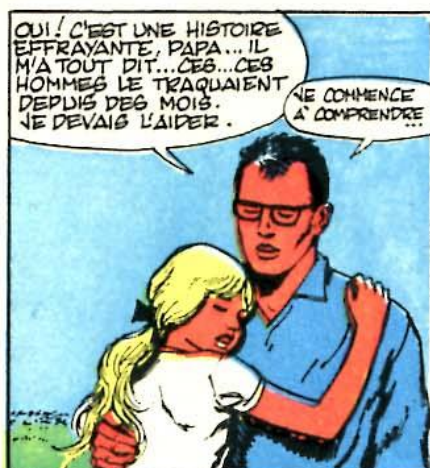
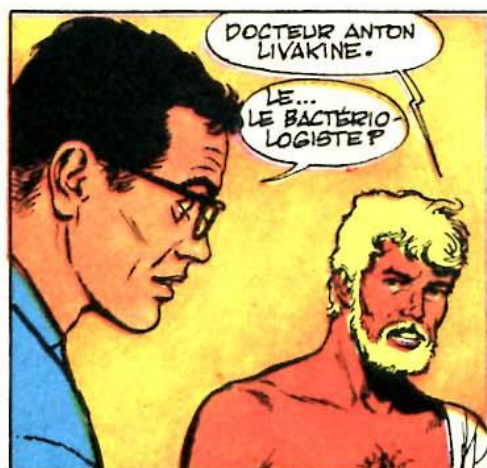
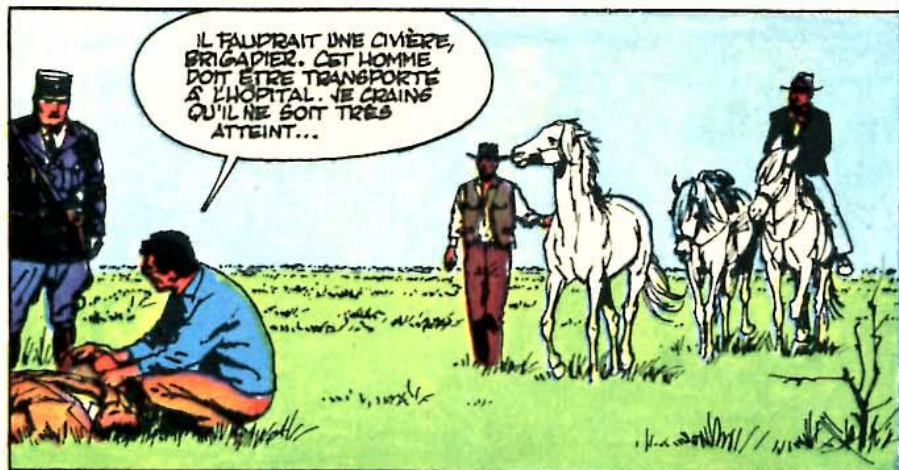


# boucanier

PAR PAUL CUVELIER  
SCÉNARIO DE GREG



à renversé la voiture des bandits...









# CAMELEON

par TIBET et  
A.P. DUCHATEAU

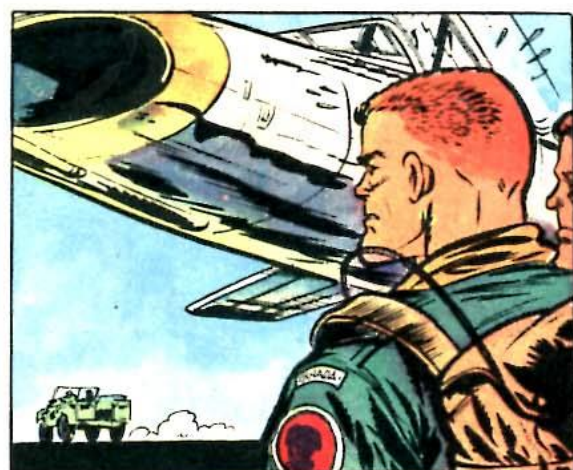
★  
DECORS : MITTEI.





# DAN COOPER

Dan a évi





# Les ACROBATES du CIEL

à la collision avec deux avions. Aussitôt à terre, il a demandé à voir ces pilotes...

PAR

A Weinberg

ET PEU APRÈS, DANS  
LE BUREAU DU COLONEL.

SI JE SUIS HEUREUX DE  
RENCONTRER LE CÉLÈBRE CAPI-  
TAIN, PARDON, COMMANDANT  
MAINTENANT, DAN COOPER, JE NE  
VOUS CACHE PAS QUE JE N'APPRECIÉ  
GUÈRE VOTRE MUTATION ICI...

... PAS PLUS QUE  
LE RÔLE QUE VOUS  
DEVEZ JOUER PARMI  
NOUS...

MERCI ! JE  
SUIS FLATTÉ  
D'ENTENDRE  
À QUEL POINT  
J'ÉTAIS  
ATTENDU !

NOUS AURIONS PRÉFÉRÉ  
RÉGLER NOS AFFAIRES  
ENTRE NOUS... LE  
TEMPS ARRANGE  
BIEN DES CHOSES...

IL PEUT AUSSI  
LES EMPIRER.

BIEN ! RESTONS-EN LÀ !  
VOUS AVEZ REÇU COMMANDEMENT  
DE LA 450<sup>E</sup> ESCADRILLE EN  
REMPLACEMENT DU COMMAN-  
DANT GAUTHIER QUI  
S'EST TUÉ LA SEMAINE  
DERNIÈRE.

C'ÉTAIT UN AS... L'ANCIEN CHEF  
DE LA PATROUILLE ACROBATIQUE \*QUI  
A ÉTÉ DISSOUTE... IL AVAIT ÉTÉ  
VERSÉ À LA 450<sup>E</sup> EN MÊME  
TEMPS QUE SES ÉQUIPIERS...  
IL Y A LE CAPITAINE C.O. LAVIGNEUR  
QUI SERA VOTRE ADJOINT...

...ET LES CAPITAINE GAGNON, QUE VOUS AUREZ  
SOUS VOS ORDRES... ILS COMMANDENT LES  
FLIGHT A ET B... DES OFFICIERS DE VALEUR...  
VOUS CONNAISSEZ ?...

NOUS AVONS  
DÉJÀ FAIT  
CONNAISSANCE.  
Y A-T-IL AUTRE  
CHOSE À VOS  
ORDRES, COLONEL  
?

NON, RIEN... RIEN  
PUISQUE L'ÉTAT-MAJOR  
VOUS A DONNÉ  
CARTE BLANCHE !  
POUR OPÉRER ICI.

PARFAIT !  
DANS CE CAS,  
PERMETTEZ-MOI  
DE ME  
RETIRER.

SE CONTENANT MAL,  
DAN QUITTE LE BUREAU  
ET REPART, SEUL CETTE  
FOIS VERS LES  
QUARTIERS RÉSERVÉS  
À SON UNITÉ...



DÉCIDÉMENT L'ACCUEIL EST PLUTÔT FRAIS...  
JE FAIS OFFICE DE TROUBLE-FÊTE, ÇA NE FAIT  
PAS DE DOUTE... HEM... JE  
COMPRENDS SA RÉACTION...  
IL COUVRE SES HOMMES.

MAIS LES FAITS SONT  
LÀ... ACCIDENTS EN  
CASCADE... MORTS INUTILES  
ET PERTE DE PRESTIGE  
POUR NOS COULEURS...

EH BIEN, MILLE TONNERRES,  
IL FAUT QUE ÇA CHANGE  
ET QUE NOS AILES SOIENT  
DIGNEMENT REPRÉSENTÉES PAR  
UNE NOUVELLE PATROUILLE  
ACROBATIQUE... ET S'IL  
LE FAUT, JE ME  
BATTRAÏ CONTRE TOUS !



# ICI B





# BLUE ANGEL

CONTE DE PIERRE STEP

ILLUSTRE PAR FEDOR

**D**ANS la coupole de plexiglas de l'hélicoptère, il faisait une chaleur de four. Loys défit le premier bouton du col de sa chemise. Les yeux lui faisaient mal à force de scruter la plaine herbeuse qui moutonnait jusqu'à l'horizon.

— Je ne vois rien, dit Loys. Et toi ?

Personne ne lui répondit.

— Hé, Adler !

Loys détourna la tête et vit par-dessus son épaule le type affalé au fond de la carlingue, le menton sur la poitrine et les yeux fermés. Il avait laissé glisser les jumelles à côté de lui et il dormait.

Les yeux de Loys brillèrent d'une colère contenue. Il se pencha et, prenant l'autre par les épaules, il le secoua brutalement.

— Adler, Ce n'est pas le moment de ronfler.

Adler ouvrit ses petits yeux glauques, qu'il posa sur le pilote.

— Ben quoi ! fit-il d'un air mauvais. La mission est terminée. On n'a rien trouvé. On rentre.

La compagnie de ce type veule soulevait le cœur de Loys. Pourquoi fallait-il qu'on le lui eut donné pour équipier ?

— On va d'abord faire le tour par Hong-Taï, dit Loys.

— Ce n'est pas sur l'ordre de mission.

— On y va quand même.

L'hélicoptère vira en se balançant et le ronflement métallique monta d'un ton.

Il fallait crier pour se faire entendre.

— Je te l'interdis, hurla Adler.

Loys rit silencieusement.

— D'accord, fit-il, mais on y va quand même.

Il crut qu'Adler allait se jeter sur lui, mais le sifflement de l'appel radio jaillit dans l'appareil. Tous deux, du même geste, coiffèrent les casques à écouteurs.

— Allo Blue Angel ? interrogeait en nasillant une voix lointaine.

— Ici, Bleu Angel. Ici, Bleu Angel...

— Mission terminée, Regagnez la base.

Adler envoya dans les côtes de Loys une grande bourrade en éclatant de son mauvais rire.

— Ici. Bleu Angel. Entendu, je rentre.

Rouge de dépit, Loys manœuvra les commandes. Adler continuait à ricaner. Loys ne l'entendait pas, avec le

bruit du moteur, mais il voyait sa bouche tordue et ses petits yeux brillant de plaisir dans son visage bouffi. Loys sentait monter en lui une irrésistible bouffée de haine.

Mais quelque chose, en bas, attira son attention.

Aux creux d'un bouquet d'arbres, dans une éclaircie de la plaine, il y avait un village : quatre ou cinq cases de paille et de bambou, et une de ces cases flambait.

Il descendit un peu.

— Eh, dis donc, qu'est-ce que tu fais ? Loys, sans répondre, continua à s'approcher.

— Fais pas l'idiot, cria Adler. On est en plein territoire insoumis. Ça ne nous regarde pas.

— Passe-moi les jumelles.

— Qu'ils se débrouillent, les Jaunes !

— Passe-moi les jumelles.

Loys arracha les jumelles des mains d'Adler et regarda. Il vit de petites silhouettes courir entre les cases vers l'abri des arbres. La fumée et les flammes montaient de plus belles et la fragile maison s'effondra dans une gerbe d'étincelles.

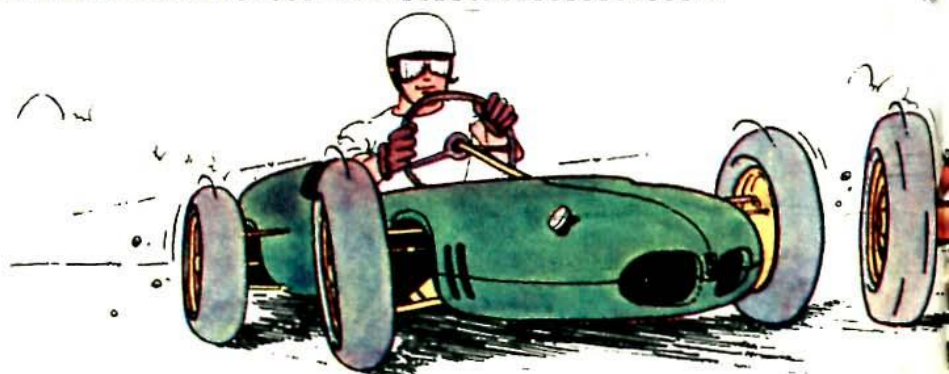
A la lisière du village, l'herbe haute bougeait. Il devait y avoir là des hommes embusqués.

En un instant Loys eut pris sa décision. Il poussa le manche et l'hélicoptère descendit encore

(Suite page 32)







Depuis des années, j'emploie mes moments de loisir à « retaper » des vieilles voitures, et c'est devant ma Fiat 1933 « comme neuve » qu'une idée m'est venue. J'avais lu avec intérêt dans la revue « L'Automobile » les balbutiements de la formule IV et je me suis dit tout simplement : « Pourquoi n'en ferais-je pas une ? »

Mais je ne me suis pas présenté : Jacques, étudiant ; signe particulier : passionné pour l'automobile (d'aucuns prétendent que cette passion est contagieuse sinon dangereuse, des malveillants...).

Un ami me propose justement sa Vespa 400 accidentée pour 300 F. Je connaissais vaguement cette voiture et savais qu'il était possible de l'utiliser dans ce cas particulier.

J'examine donc la Vespa à la campagne où se trouve mon petit atelier et passe plusieurs dimanches à la désosser entièrement, ne conservant que les parties mécaniques intéressantes : la direction, à crémaillère, donc précise et simple, l'ensemble moteur-boîte-pont, compact et léger (tout en aluminium) et la transmission. Je décide de ne rien changer aux lignes générales du train arrière, seulement d'incliner dans mon futur châssis les combinés « ressorts-amortisseurs » de façon à obtenir un cambrage négatif des roues arrière motrices, ce qui présente le double avantage d'élargir la voie et d'abaisser le centre de gravité. La transmission qui s'effectue par 2 joints cardans « Lotus » en caoutchouc armé est du plus bel effet, elle fait « course » et cela me gonfle le moral.



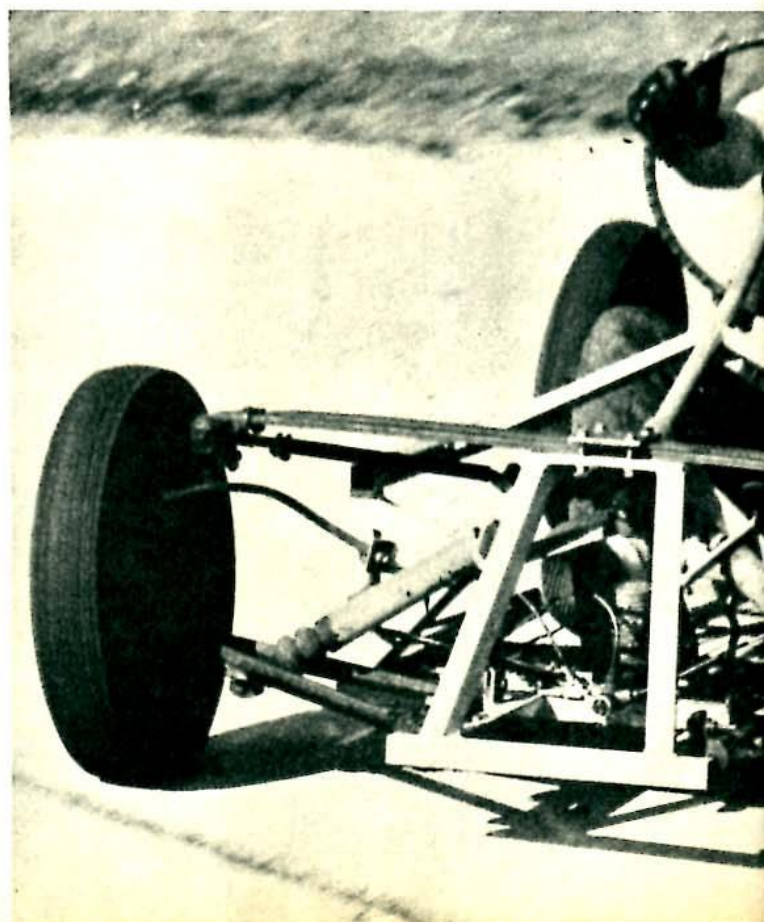
Châssis avant sur lequel sont montés la direction et le train-avant de la Simca 5.

## LA POLITIQUE DU BOUT DE FICELLE

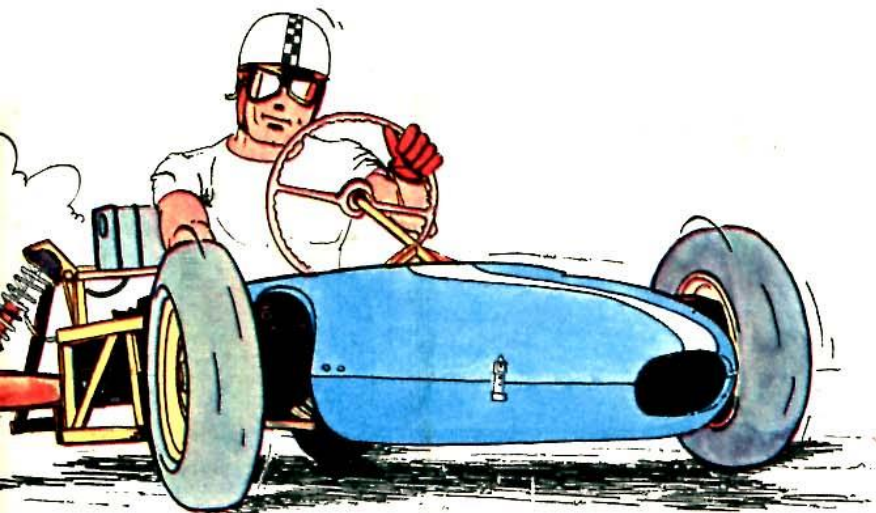
Vous savez tous que pour avoir une ficelle suffisamment longue il suffit d'attacher plusieurs petits bouts l'un à l'autre. Eh bien, c'est cette technique que je décide d'employer pour construire le châssis. Mes connaissances en cette matière sont insignifiantes, il n'est donc pas question de concevoir l'ensemble du châssis d'un trait mais bout par bout. Afin de simplifier au maximum, j'utilise des tubes carrés de 3 cm X 3 cm qui présentent l'avantage d'être solides et donc de limiter les risques de torsion ou même de casse, et je laisse au garagiste de mes amis le

# COOPER? LOTUS? NON, NE CHÉRISSONS

## Pour 600 F j'ai ma propre voiture

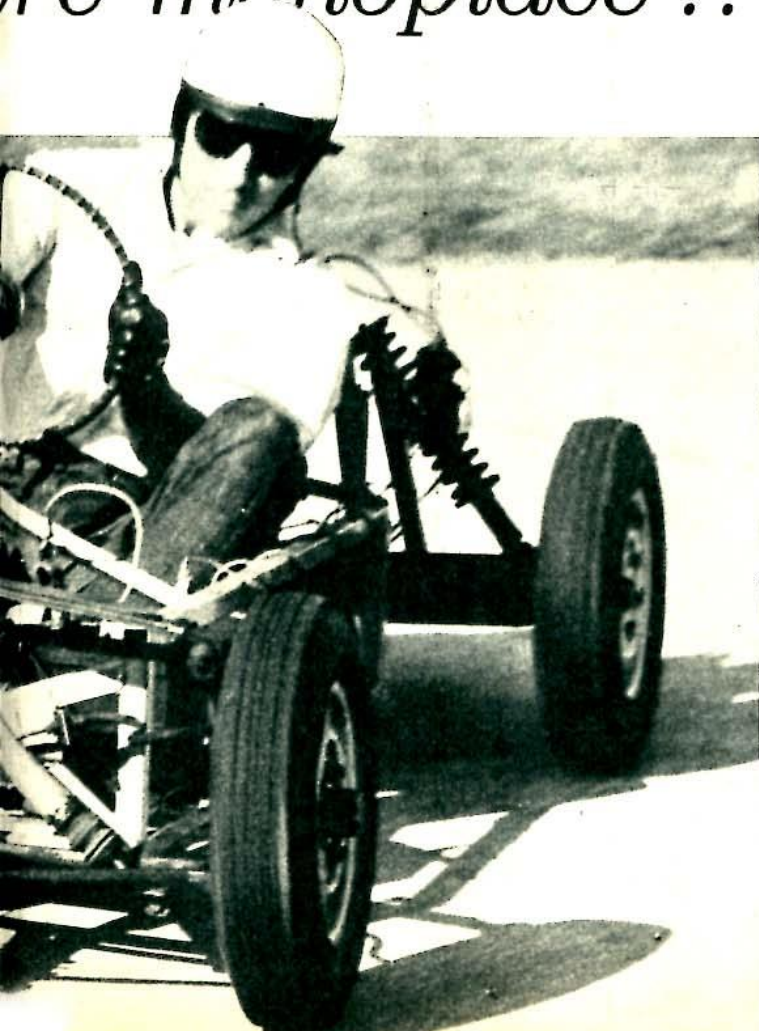






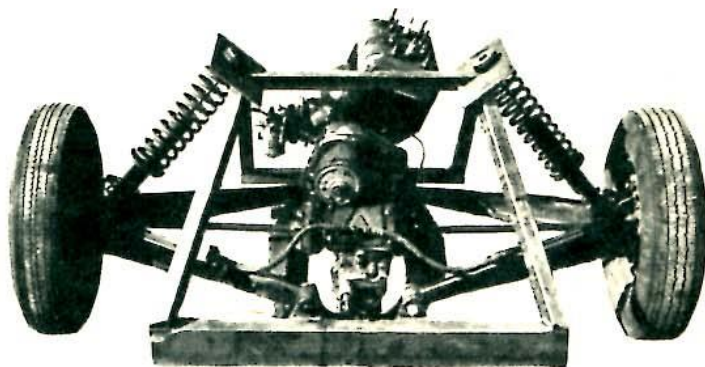
# US? ALPINE? RCHERCHER PAS !

construit  
ore monoplace !!



soin d'effectuer les soudures ; je me contente de scier et d'ajuster, et, croyez-moi, cela représente déjà un certain nombre d'heures de travail (j'ai très vite constaté combien scier droit est un métier !). Je construis ainsi le berceau arrière et, sans attendre, saute dessus de tout mon poids afin d'essayer la suspension qui se révèle souple et bien amortie.

Pour le train-avant, le problème est plus complexe. Celui de la Vespa 400 n'étant pas utilisable pour une formule de course, et reculant devant la construction d'une triangulation « personnelle », j'achète à la « casse » pour 50 F. le train-avant d'une Simca 5, vieille de 20 ans, et adapte la direction et les roues de la Vespa à cet ensemble ce qui, sur le papier, paraît simple mais qui, dans la réalité, est angoissant. Cela demande en effet



Cette vue du train-arrière montre la technique d'assemblage des tubes qui constituent la première partie du prototype.

des connaissances d'ingénieur, de théoricien, de technicien et d'ouvrier spécialisé et je n'en possède aucune. En effet le premier problème est de transformer la direction de la Vespa afin qu'elle soit centrale et non déportée sur la gauche comme à l'origine, puis de l'adapter au train-avant de la Simca. Le deuxième problème est d'ajuster les roues de la Vespa sur les tambours de la Simca. Le troisième de maintenir l'ensemble dans un châssis, le quatrième, le cinquième, etc... Je ne peux tous les énumérer, sachez seulement qu'aucun n'est insoluble, et qu'un peu d'imagination suffit dans la plupart des cas. Il est bon de toute façon de suivre les conseils d'un homme de l'art, un garagiste ou un mécanicien, car souvent tel petit détail qui vous arrête n'est le fait que d'un « truc » technique.

A défaut de vraie voiture, me voilà donc propriétaire d'un train-avant et d'un train-arrière, et là intervient la politique du bout de ficelle ! Je calcule l'empattement du prototype de la façon la plus empirique qui soit, à savoir : je m'assois entre les 4 roues et prends comme longueur celle suffisante de mes 1,80 m, déterminant ainsi en une seule opération l'emplacement du siège, celui du levier de vitesses et des pédales et la longueur des tubes de « raccord » ! Le reste (si on peut appeler « reste » la tringlerie de boîte de vitesses, le circuit de freinage et l'appareillage électrique) le reste, donc, n'est plus qu'une question de temps et de patience en attendant les premiers tours de roues, ces fameux premiers tours de roues qui vous soutiennent tout au long de la construction et qui vous remontent le moral lorsqu'il est au plus bas.

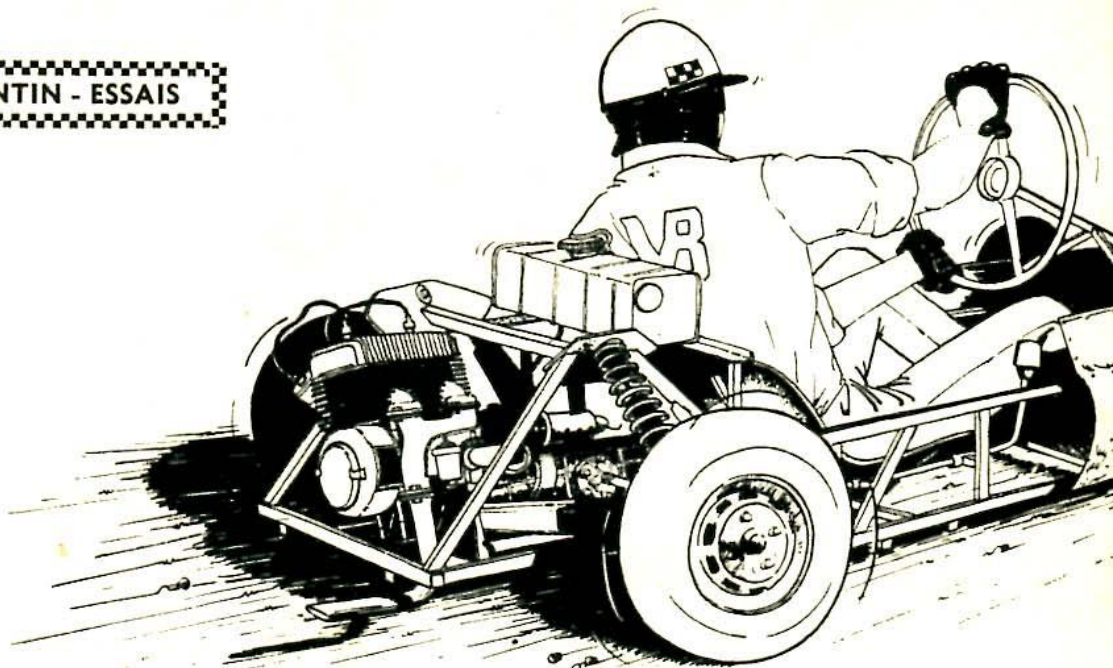
SUITE PAGE 28



# PREMIERS ESSAIS, PREMIERES JOIES, PREMIERES DECEPTIONS !

C'est sur les pistes de l'aéro-club de Dreux que nous décidons, mon cousin et moi, d'effectuer les essais. Le moteur de la Vespa (un 400 cm<sup>3</sup>, 2 cylindres, 2 temps) n'ayant subi aucune modification, sinon la suppression de la turbine de refroidissement et une augmentation du taux de compression, ne doit pas logiquement refuser ses services. Il démarre en effet au quart de tour et... c'est le départ ! Je remarque immédiatement que l'allumage est mal réglé : le moteur cafouille à hauts régimes, il « refuse les tours », de plus, l'échappement libre ne semble pas s'accorder très bien avec la carburation (les utilisateurs de 2 roues savent l'importance de l'échappement sur un 2 temps). Enfin, comble de malchance, juste avant un virage en épingle, je rétrograde en seconde un peu brutalement, le câble d'embrayage casse et, sans accélération, je rentre dans la courbe dont je sors deux têtes à queues plus loin. J'échoue lamentablement sur le bord de la piste, moteur calé. Les diverses réparations, réglages et autres nous prennent le reste de la journée, les essais sérieux sont remis au lendemain. A 2 heures de l'après-midi, notre prototype est fin prêt. Le tuyau d'échappement a été

raccourci de quelques centimètres, l'allumage réglé et le câble d'embrayage trop faible, remplacé par celui d'une Dauphine. Je peux enfin attaquer sérieusement. La sensation est grisante, le moteur monte en régime dans un hurlement, le sol défile sous mes jambes et, couché au ras du sol, parfaitement maître de la voiture, j'éprouve enfin les joies du vrai pilotage. Ce n'est plus la machine mais moi qui prends le virage. Au sortir de la courbe, nous glissons ensemble, je fais corps avec elle. Son comportement est idéal pour apprendre à conduire : sous-vireuse dans les grandes courbes, elle sur-vire dans les virages serrés, un léger contre-braquage suffit à la remettre en ligne ; les accélérations, vu le faible poids de l'ensemble (150 kg) sont bonnes et de



Ça va l'appétit ?

DA 10



Quelle question ! Dupinceau, le dernier-né de la famille BELLUS, a un fameux coup de fourchette et un penchant bien connu pour le Beaujolais. Mais, coller des affiches est un métier épuisant et il faut reprendre des calories. Après quoi, gonflé à bloc, vous allez voir ce que vous allez voir... Dupinceau va vous entraîner dans des parties échevelées de DÉFENSE D'AFFICHER, le jeu qui passionne tous les garçons et les filles... comme, aussi, les grandes personnes.

Pour 2 à 8 joueurs, DÉFENSE D'AFFICHER, le grand jeu des colleurs d'affiches, est en vente chez tous les spécialistes du jouet et les Grands Magasins (24 F.).

Éditions GAY-PLAY - PARIS

## La R.8 de Ghia ressemble-t-elle à la Bugatti de 1933 ?

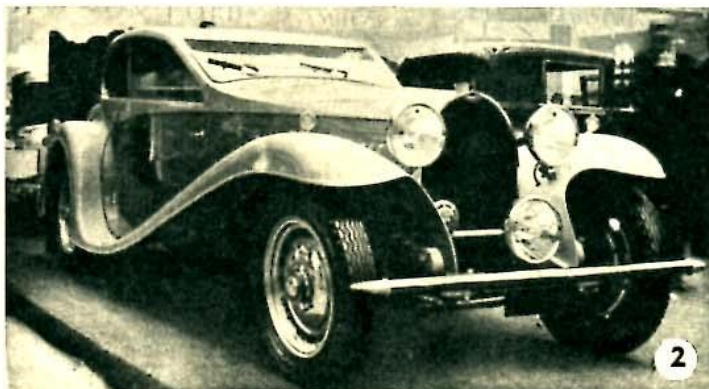
La grande surprise du Salon de Turin pour les Français aura été le coupé Renault R.8 de Ghia (Photo 1). Cette R.8 qui a subi le traitement ultra-fortifiant du sorcier Gordini, ce qui lui a valu notamment un triomphe au difficile Tour de Corse, mérite bien que les plus talentueux carrossiers se penchent sur elle. Mais que penser de la réalisation de Ghia ? On aime ou on n'aime pas sa ligne très audacieuse. Ses glaces latérales en forme de pétales sont particulièrement discutées. Les anciens de l'automobile lui trouvent une étrange ressemblance avec le coupé Bugatti « 57 » de 1933 (Photo 2). Qu'en pensez-vous ?



A part la Ghia, peu de réelles nouveautés à Turin, si ce n'est une 1500 FIAT plus longue et plus rapide ; une 600 T à usage mixte, version améliorée de la multipla, et capable d'emmener

8 passagers à 95 km/h, avec son petit moteur de 747 cmc ; une AUTOBIANCHI PRIMULA 1200 qui rappelle dans son aspect et sa conception les B.M.C. 1100 : traction avant, moteur en travers, (mais les ingénieurs italiens se défendent d'avoir plagé leur confrère anglais Issigonis) ; enfin une FULVIA 2 C (2 C. c'est-à-dire 2 carburateurs : le taux de compression passe de 7,8 à 9, la puissance du moteur atteint 71 cv et autorise 145 à l'heure). Le reproche qu'on faisait à la Fulvia d'avoir un moteur trop faible pour son poids n'est plus justifié.

Photos gracieusement communiquées par « L'Argus de l'Automobile » (Bugatti 57) et « La Revue de l'Automobile » (R.8 de Ghia).







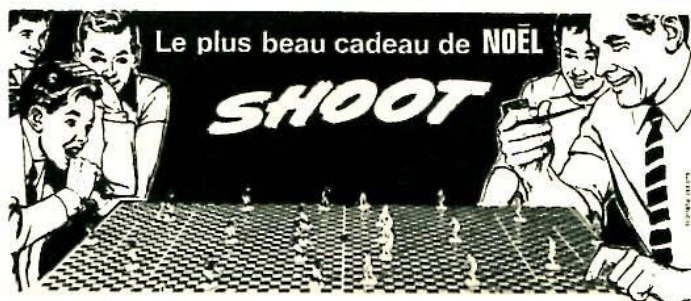
**FAISONS LE POINT !**  
toute façon le plaisir est tel qu'on en oublie vite les défauts.

En travaillant à deux, réaliser cette voiture a pris approximativement un mois et demi. Il a fallu 20 mètres de tubes d'acier, des milliers de coups de scie et de lime, des heures de soudure, beaucoup d'ingéniosité et d'optimisme. La Vespa nous a coûté 300 Frs, le train-avant 50 Frs, les tubes et la soudure 200 Frs, le siège baquet (prévu à l'origine pour un Kart) 50 Frs; total : 600 Frs. Ah ! j'allais oublier : la main-d'œuvre a coûté une bonne quarantaine de courbatures et beaucoup de transpiration.

Jacques BERGAUD-KRIEGLER



*Inclinés, les combinés « ressorts-amortisseurs » produisent un cambrage négatif spectaculaire des roues arrière.*



Le plus beau cadeau de NOËL

**SHOOT**

**SHOOT EST LE SEUL VRAI JEU DE FOOTBALL QUI VOUS FAIT DISPUTER UN VRAI MATCH**

parce que... les joueurs et le ballon se déplacent sur le terrain suivant votre tactique personnelle.

**Vous pouvez :** faire des passes entre deux joueurs de votre équipe ;

**Vous pouvez :** pratiquer le "une-deux"

**Vous pouvez :** shooter au but ;

**Vous pouvez :** marquer des buts et, comme dans la réalité, il y a coup franc, interception, penalty, hors-jeu, etc... Pour vaincre, vous devez, comme sur un vrai terrain de football, jouer en équipe avec vos avants, demis, arrières et gardien de but.

**SHOOT** vous permet d'organiser des championnats avec classements ou de faire des éliminatoires comme en Coupe de France, d'Europe, du Monde.

**SHOOT** est présenté dans une très belle boîte (320x550) avec couvercle verni, un magnifique plateau de jeu (930x530) deux équipes de 11 joueurs en plastique (hauteur 5 cm) 1 ballon et 2 dés.

Il existe 2 MODÈLES du **SHOOT**  
MODÈLE A : joueurs plastique peint TRICOLORS contre BLANCS.

PRIX : 36 F

MODÈLE B : Joueurs plastique uni ROUGES contre BLANCS

PRIX : 24 F

★ Dans le modèle B, vous pouvez peindre vous-même vos joueurs aux couleurs de votre club favori.

EN VENTE DANS LES MEILLEURS MAGASINS  
documentation sur demande à SHOOT - 10, rue Claude Guy à IVRY s/SEINE (Seine)

**en voiture !  
train rapide  
à destination  
de Lyon...**

**découvrez  
la vie du rail  
en mangeant  
des  
BISCUITS**

**REM**

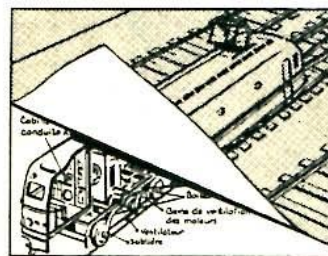
REM 018



**Qu'est-ce que le REMISCOPE ?**

C'est la nouvelle collection d'images des **BISCUITS REM**... Oui... mais plus qu'une simple collection, c'est un jeu passionnant qui vous emmènera d'image en image à la découverte des merveilleuses réalisations du monde moderne (de la planète Mars jusqu'au fond des mers, en passant par les mille et un secrets de l'autoroute, de l'aérogare, de la mine, du rail, de la ville et du port).

Composé d'images superposables et mobiles, le **REMISCOPE**



vous permettra de posséder une véritable galerie de tableaux en couleurs. Ces merveilleuses images se trouvent dans les paquets de **CHOCO.REM** et de tous les **BISCUITS REM**.

Pour votre goûter, demandez à votre Maman **CHOCO.REM, LE PLUS GRAND CHOCO** : vous deviendrez forts, musclés et en même temps vous vous passionnerez pour un jeu instructif et amusant.

R.L. Dupuy

Dès aujourd'hui, adressez ce bon aux **BISCUITS REM**  
B.P. 86 - REIMS (Marne) vous recevrez au choix :

☐ **GRATUITEMENT** une notice explicative et 2 images **REMISCOPE**

ou

☐ **CONTRE 8 TIMBRES A 0,25 F** les 8 planches de la collection : le fond des mers - l'autoroute - l'aérogare - la mine - le rail - la ville - l'espace - le port, ainsi que 4 images gratuites

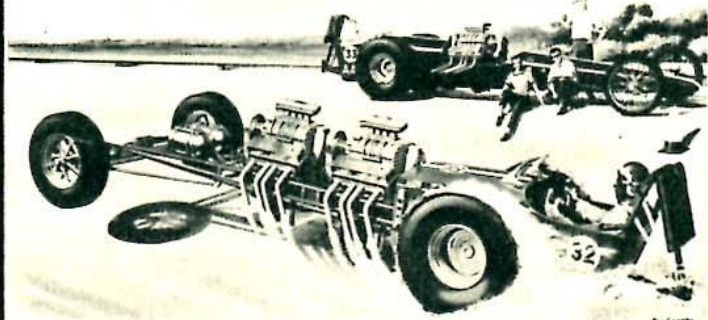
Nom

Prénom

Adresse complète



**"il est terrible"**



Après les U.S.A., la jeunesse européenne se passionne pour les courses de Dragsters.

Le bolide "EXTERMINATOR" est une nouvelle maquette Lindberg. Avec les pièces contenues dans la boîte, vous construisez, à votre fantaisie, le bolide aérodynamique à un seul moteur ou le Dragster surpuissant à deux moteurs couplés, carrosserie amovible, roues directrices commandées par le volant, différentiel, roues avant à rayons, pneus arrières lisses pour le dérapage, parachute de freinage. Longueur 620 mm, livré avec moteur électrique.

**the LINDBERG line**

Demandez notre catalogue de 32 pages en couleurs contre 1,50 F en timbres-poste, avec vos nom et adresse, à : Société J.R., Service L 10, 6, rue Cauchois - Paris 18<sup>e</sup>, (vente en gros exclusivement)

**JR**  
jouets nationaux  
L 636

## COGONI A « BALZAC 10-10 »

Michel Cogoni tous les jours à « Balzac 10-10 » avec Jacques Garnier : ce ne sont que des retrouvailles. Jacques a connu Michel bien avant qu'il soit question de l'émission des jeunes de Radio-Luxembourg puisque, à l'époque, Michel était attaché de presse dans une maison de disques, et Jacques s'occupait des « Ailes de la Chanson ».

**LEURS PROJETS :** Une cascade de surprises est inscrite au programme depuis le 2 novembre, date officielle d'entrée en fonctions de Michel Cogoni et anniversaire de Jacques Garnier.

En guise de souhait de bienvenue, on pourrait reprendre la lettre que Johnny Hallyday adressa un jour à Michel : « Vas-y, fonce... j'aime drôlement... ! »



## Impressionnante! et passionnante

la série des personnages

**mako** - moulages

Mickey, Donald, Ivanhoë, Thierry-la-Fronde, les Dalmatiens, Caroline, Blanche-Neige, etc...

Tous vos héros favoris figurent dans cette collection que vous moulez et décorez vous-même.

Entourez-vous de tous vos amis grâce à MAKO-MOULAGES, jeu passionnant de sculpture et de décoration; à partir de 2,50 F.

Connaissez-vous les autres jeux **mako**

**mako** *pouss* de vraies plantes en 3 jours.  
Faites vous-même votre jardin MAKO-POUSS. 7,50 F.

**mako** **TIGES** dessinez dans l'espace en 3 dimensions. 3,50 F.

**mako** *matic* des compositions décoratives sur ardoise magnétique.  
15 et 30 F.  
MAKO avec vous ! Votre ami MAKO en porte-clés. 3 F.  
ou en caoutchouc armé. 7,50 F.

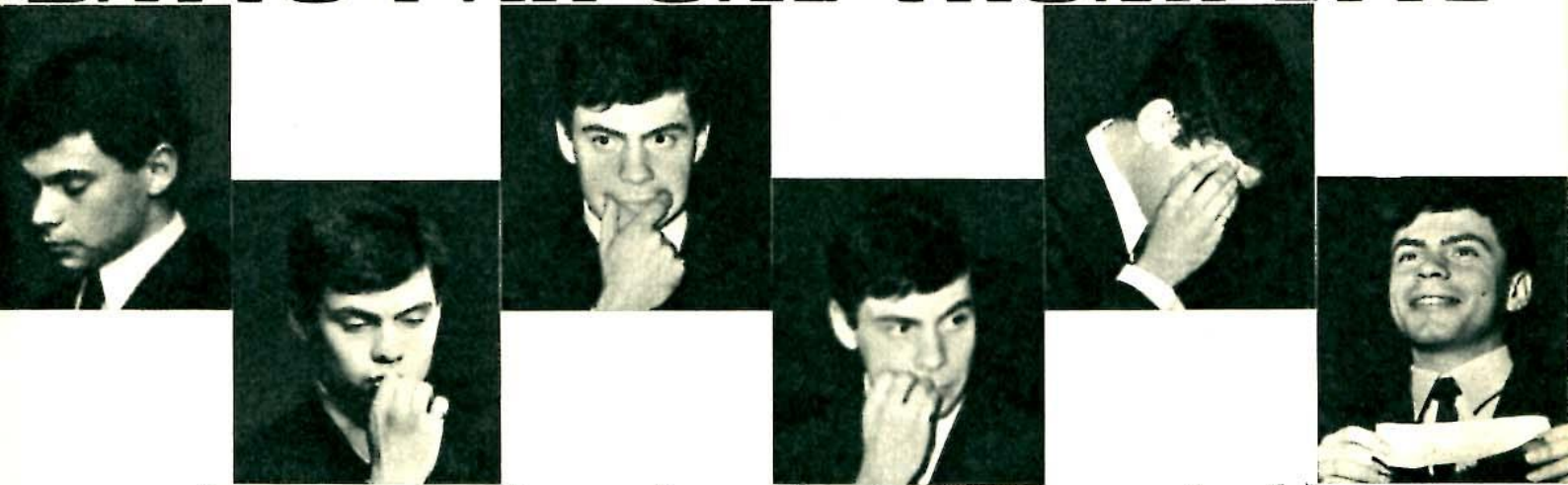
Ecrivez tout de suite à votre ami MAKO vous recevrez gracieusement :

- Quelques briques pour essayer le fameux accrochage automatique MAKO-BRIC
- MAKO-MAGAZINE
- Toutes indications sur les jeux MAKO

MAKO - 33 bis, avenue Michelet (Seine) LA VARENNE-ST-HILAIRE



# BATTU PAR UNE TROMPETTE



## le super champion du quitte ou double est devenu animateur à Radio-Luxembourg

**L**e 28 octobre dernier, au soir, des millions de Français, tous les auditeurs de Radio-Luxembourg et les 5.000 spectateurs du Grand Cirque de France, situé à Troyes, assistaient au plus grand suspense du « Quitte ou Double ».

En effet, Jean-Claude Baudoïn (22 ans), avait deux minutes pour gagner ou perdre 32 millions d'anciens francs.

**Question :** Der Trompeter Von Saekkingen (Le Trompette de Saekkingen) est un poème héroï-comique écrit en 1853 à Capri et édité l'année suivante. C'est l'histoire de Werner Kirchhof, ex-étudiant de Heildeberg pendant la Guerre de Trente ans dans le Palatinat et en Forêt Noire. Cet ouvrage plein de santé et de fraîcheur est très populaire en Allemagne. Et c'est cependant un Français qui en a fait un Opéra. Il s'agit d'un Alsacien né à Bal-

denheim en 1841 et mort à Strasbourg en 1890. Ex-étudiant en théologie, il se consacre à la musique et écrit de nombreux lieder, des ballades, des chœurs et ce fameux « Trompette de Saekkingen » dont le succès fut très grand au delà du Rhin après sa création à Leipzig en 1884.

**» Quel est le nom de ce compositeur et quel est le nom de l'écrivain allemand auteur du poème ?**

**Réponse :** Victor Nessler — Joseph Victor Scheffel.

Deux minutes s'écoulaient... Le gong sonnait ! Jean-Claude ne connaissait pas les réponses.

Sous un tonnerre d'applaudissements, Pierre Hiégel demandait alors que Jean-Claude soit engagé par Radio-Luxembourg pour présenter trois fois par semaine des émissions consacrées à l'Art Lyrique, Jean-

Claude n'a pas tout perdu : non seulement il obtient cet engagement à Radio-Luxembourg, mais, comme le prévoit le règlement du « Quitte ou Double », il a reçu le dixième de la somme mise en jeu, soit : **32.768 Francs.**

De plus, le mercredi 4 novembre, un multiplex a été établi entre les directeurs des Théâtres Lyriques de Mulhouse, Strasbourg, Genève, Bruxelles et Lyon. Chacun de ces directeurs posa à Jean-Claude une question sur l'art lyrique. Jean-Claude donna quatre réponses exactes sur cinq. Seul le directeur du Théâtre Lyrique de Lyon réussit à le coller.

Chacune des réponses exacte a permis à Jean-Claude d'être invité à une grande première lyrique dans une de ces villes, et ensuite il commentera pour les auditeurs de Radio-Luxembourg ses impressions.



Premier « Quitte ou Double » : Salle Pleyel en 1959. Il gagne 2 millions d'anciens francs et dit « Quitte ».



En 1962, à Montbrison, il tente les 16 millions d'anciens francs et échoue. Johnny était là !



# ICI BLUE ANGEL

Suite de la page 25

Alors, soudain, il sentit qu'Adler se jetait sur lui pour tenter de lui arracher les commandes.

Dans un sursaut de colère, il se défit de l'étreinte d'Adler, saisit le manche et redressa l'appareil. Il était temps !

Adler restait comme hébété.

Loys se pencha et fit glisser la porte.

— Prends la mitraillette, dit-il.

Adler obéit.

— Tu vas arroser la lisière de l'herbe, là. Il y a des brigands embusqués, il faut les tenir à distance pendant que je ferai monter à bord les habitants du village. Commence à tirer. Dès que j'aurai posé le ventilateur, saute à terre, abrite-toi et continue à les arroser.

Adler avait compris qu'il lui fallait obéir.

Loys posa l'appareil derrière la première maison. Les deux hommes sautèrent sur le sol. Sous le feu nourri d'Adler déversait sur eux les agresseurs se tenaient coi.

Dans le village, tapi derrière les arbres et mourant de frayeur, il y avait deux vieillards indigènes, trois femmes et deux enfants. Loys les poussa à grands gestes vers l'hélicoptère. Il fallait faire vite. Les assaillants allaient se ressaisir. Et puis les munitions d'Adler n'étaient pas inépuisables.

— Vite ! Vite !

Les malheureux ne savaient pas ce que disait Loys mais ils comprenaient qu'il fallait se hâter.

Loys vit qu'Adler avait gagné l'abri d'un buisson proche.

— Montez.

Il les poussa dans le cockpit étroit puis, le dernier, il bondit aux commandes. Adler l'avait vu. Il lâcha sa mitraillette et s'élança vers l'appareil.

Au même instant une frange de petites flammes jaunes crépita dans les hautes herbes. C'étaient les brigands qui se remettaient à tirer.

Adler, qui courait courbé en deux, trébucha soudain et s'abattit. Il voulut se relever, se traîna à genoux et retomba.

— Bon Dieu !

Il était touché.

Pour gagner du temps, Loys avait déjà remis le moteur de l'hélicoptère à plein régime et il n'attendait plus que le retour de son coéquipier pour pousser la commande de l'embrayage et prendre de la hauteur. Mais Adler gisait dans l'herbe, étendu sur le sol et ne bougeait plus.

A moins de cent mètres, les brigands sortaient de leurs cachettes et couraient en tirillant.

Dans le cœur de Loys se livrait un atroce combat. Il avait cinq vies à sauver, sans compter la sienne, et Adler était couché dans l'herbe, peut-être déjà mort. « Laisse-le, disait une voix. S'il n'avait tenu qu'à lui ces pauvres gens seraient tous massacrés à l'heure qu'il est. Abandonne-le. Ne t'occupe pas plus de lui qu'il ne s'occuperait de toi si tu étais à sa place et lui à la tienne. Tout à l'heure il a voulu te descendre pour sauver sa vilaine peau. Décampe. Tu as fait plus que ton devoir ».

Loys sentait vibrer dans ses poignets l'hélicoptère prêt à repartir. Un geste, un seul, et il serait sauvé.

Mais toute sa vie il reverrait cet instant. Jusqu'à la fin de ses jours il traînerait le remords de n'avoir pas fait tout ce qu'il pouvait pour sauver un homme, même si cet homme était un lâche.

Il lâcha les commandes et bondit à terre.

Des balles sifflèrent autour de lui en fauchant l'herbe.

Il rejoignit Adler en deux enjambées et lui souleva la tête. L'autre ouvrit les yeux. Ses lèvres remuèrent.

— Tu ne vas pas me laisser tomber, vieux, hein ? Tu ne vas pas... Loys ramassa la mitraillette et tira une rafale. Les brigands se jetèrent à plat ventre. Il empoigna Adler sous les bras et le traîna vers l'appareil.

Il n'y avait que quelques pas à franchir, mais le trajet dura des siècles. Dans un instant les autres allaient revenir.

— Aidez-moi, vite !

Sortant de sa terreur hébétée, un des vieillards descendait à son tour de l'hélicoptère. A deux, il fut plus aisé de pousser Adler dans le cockpit.

Loys remonta aux commandes et le moteur hurla au moment où les agresseurs se relevaient. Des balles claquèrent sur la carlingue, mais déjà le moteur tournait à plein et l'hélicoptère alourdi décolla en oscillant.

L'appareil prit de l'altitude, tourna un instant sur lui-même et piqua droit sur la base.

FIN



## MAGNETEL, un étonnant billard magnétique

Des exercices aussi amusants que difficiles vous sont proposés avec ce merveilleux billard où les classiques boules sont remplacées par des palets, et les queues par de petits engins à ressort d'une puissance extraordinaire. Le billard est magnétique en son centre, ce qui permet la réalisation de coups tout à fait spectaculaires.

### L'AUTO-MATCH

52 voitures européennes se livrent à une compétition serrée où entrent en jeu la vitesse, la cylindrée et la consommation. Nouvelle présentation. (Création Auto-Journal).

## Pour les plus jeunes LES JEUX DES FAMILLES

**THIERRY LA FRONDE** : le célèbre héros de votre émission préférée et ses joyeux compagnons.

**PICOLE et PICCOLETTE** : à la découverte de Paris avec ce couple amusant que la Télé vient de nous faire connaître.

**LES FABLES DE LA FONTAINE** (Créations France-Cartes).



## LES PUZZLES WADDINGTON

Tout un choix de magnifiques puzzles anglais de 200 à 800 pièces, représentant des scènes champêtres, paysages ou des pays du monde (puzzles-cartes).



CAPIEPA, 27, av. Pierre 1er de Serbie, Paris 16<sup>e</sup>

En vente dans tous les magasins de jouets et grands magasins.





**vous pouvez  
peindre à l'huile  
comme un artiste  
professionnel**

L'art de la peinture à l'huile est difficile mais avec "Art Master" ce sera pour vous UN JEU. Son système de numérotage des couleurs vous permet de peindre paysages, fleurs ou personnages, et de reproduire les chefs-d'œuvre. Tout est fourni : pinceaux, couleurs fines et toiles préparées. Vous réussirez du premier coup des toiles que vos amis vous envieront.

**Art Master**

En vente : Grands Magasins et marchands de Jouets. Demandez la documentation gratuite en envoyant 3 timbres à 0,25 F et vos nom et adresse à : Société J.R. Serv. A 10 6 rue Cauchois Paris 18<sup>e</sup>

(Vente en gros exclusivement)

LB 603



## JUNIOR ELECTRONIQUE

**Jouet éducatif de l'An 2000**  
ESSAIS - MONTAGES  
EXPERIENCES  
d'ELECTRONIQUE



avec un tournevis, sans outillage, sans courant, grâce à  
**JUNIOR ELECTRONIQUE**  
Récepteur à diode et à transistor. Liaison téléphonique - Alphabet Morse. Musique électronique. Interphone - Emetteurs radio - Amplificateurs microphoniques et pour pick-up - Orgue électronique, etc...  
Conçu, fabriqué et vendu par des Techniciens Radio  
**JUNIOR ELECTRONIQUE**  
est montable, démontable et remontable très facilement grâce à notre  
**GUIDE DE MONTAGE**

Mise au point et service après vente assurés.

c'est plus de 20 jouets en un seul !...

Documentation complète (contre 1 timbre) et vente :  
**PERLOR - RADIO**

16, Rue Hérold, Paris (1)  
Téléphone : Central 65.50  
Halles - Louvre et Bourse.

# des disques pour les fêtes

PAR  
PHILIPPE  
CROCCQ

**HUGUES  
AUFFRAY**



Il ne nous étonne plus. Nous sommes habitués déjà à sa gloire toute neuve et pourtant déjà bien rodée. Son dernier 45 tours, avec une régularité que pourrait lui envier Brassens, est encore une fois synonyme de qualité.

Quatre titres — quatre bonnes chansons — quatre succès. Rien de bien neuf depuis « je reviens ». Nous devons nous faire une raison : il ne faut plus chercher avec lui la découverte, il ne sera jamais plus celui que l'on fera entendre à ses amis en disant : « Ecoute-moi ça, c'est-y pas incroyable ».

Désormais on achète Hugues comme on ouvre un livret de caisse d'épargne. Il y a peu de chance, sans doute, qu'il nous apporte les surprises d'un billet de loterie, mais moins encore, que nous y connaissions la déception.

Hugues Auffray se place ainsi comme l'une des valeurs les plus rentables du disque. Croyez-moi, ce n'est pas si facile que cela en a l'air !

**Debout les gars**  
Nous avons beaucoup dansé  
Prends-moi  
Ja-da  
(BARCLAY 70 692)

## LES HARICOTS ROUGES

Du Nouvelle Orleans de grand cru ! Il y avait longtemps, exactement depuis Maxime Saury, le clarinettiste bien-aimé, que des jeunes n'avaient trouvé une telle joie de vivre en remontant aux sources. C'est chose faite.

Ils sont huit. Tous étudiants, tous pleins de fougue et de bonne humeur. Leur récente acquisition : un autobus, avec lequel ils voyagent à travers la France, en est la preuve pétillante.

Deux parmi les quatre titres de leur microsillon, sont des adaptations de succès français. Le plus réussi : « Les gars de la Marine ». C'est en cherchant l'originalité dans cette voie, que les Haricots Rouges réussiront à trouver une plus grande popularité encore.

**Les gars de la Marine**  
Pourquoi papa  
Don't forget  
At the Jazz band Ball  
(DUCRETET THOMSON  
460 V 649)

## PERE DIDIER

Plus près de Sœur Sourire que du Père Duval, se situe Père Didier. Il y a en lui une poésie qui lui est personnelle, et qu'il a su garder intacte de toute influence depuis son premier disque — ce qui n'est pas toujours le cas du Père Duval.

Père Didier, lui, avec régularité chante ses ballades. Il sait de quoi il parle. Il a vu, entendu, compris, et c'est toujours avec son cœur qu'il nous conte de belles histoires telles que cette « Complainte du blouson-noir ».

**Les pantoufles**  
L'heure de vérité  
Le grand jour  
La complainte du blouson-noir, etc...  
(PHILIPS 76 588)

## EN CHŒUR AVEC LES LOUVETEAUX

Pour ceux qui aiment la meute, les feux de camp, les grands jeux, pour tous les enfants de Baden Powell, et bien sûr pour les autres, qui sont seulement amateurs de la fraîcheur des voix, qui se souviennent des chansons qui ont bercé bien des jeunesses.

Paru dans la Collection

« Diamant », particulièrement intéressante en raison de son prix (1.995 F.), ce 30 cm n'est pas pour autant d'une qualité médiocre, tant s'en faut. Ces chants très purs sont le reflet de l'univers des louveteaux.

**12 chansons connues dont:**  
Yokaidi  
V'là le bon vent  
Quand le ciel est bleu  
Le Roi Arthur  
(PHILIPS 77 238)

## MARIE LAFORET



Cette jeune personne était partie dans la vie pour faire une carrière cinématographique. En fait, il semble que maintenant la chanson occupe la majeure partie de son temps. Pourquoi cette transformation ?

Le succès en est la principale cause. Un succès d'ailleurs, plus international que français, puisque c'est surtout en Italie que Marie Laforêt a remporté un incontestable triomphe.

Lauréate de juke-box d'or devant Richard Anthony et Bobby Solo, pourtant enfant du pays, elle détient aussi le record de la vente, ce qui est une chose assez rare pour une actrice. Voilà donc son premier 30 cm. Album très soigné, agrémenté d'une très belle photo. Elle chante certains de ses succès, parus en 45 T. et qui nous sont encore présents à la mémoire.

Compensant la difficulté d'exprimer certaines nuances vocales par l'inspiration originale qui anime ses chansons et aussi une ardeur toute particulière à les interpréter, Marie Laforêt est réellement devenue la chanteuse que Brigitte Bardot et bien d'autres vedettes du cinéma ne purent réussir à devenir. Elle est maintenant, avec Jeanne Moreau, celle pour qui ce moyen d'expression est une réussite.

**Viens sur la montagne**  
Qu'est-ce qui fait pleurer les filles  
La tendresse  
L'amour qu'il fera demain  
(FESTIVAL 233)



# LE TOUR DU MONDE en 80 LIGNES

## ANTARCTIQUE

★ En descendant à une profondeur de 350 mètres, deux phoques viennent de battre le record de plongée sous-marine des mammifères. Ils ont en outre nagé plus de 30 kilomè-

tres d'une seule traite sous la banquise. Leurs performances ont pu être exactement enregistrées grâce à des bathymètres que des biologistes leur avaient fixés sur le dos lors d'une première capture, avant de les relâcher.

## ETATS-UNIS

★ A Cahokia, près de Saint-

Louis, sur le Mississippi, des archéologues viennent de mettre à jour les vestiges d'un observatoire solaire primitif datant de l'an 1.000. Il avait été construits par les Indiens peuples, uniquement avec des pièces de bois.

★ Depuis quelques semaines, la police américaine donne la chasse à une nouvelle catégorie d'automobilistes qui sont de véritables dangers publics : ceux qui conduisent tout en regardant des émissions de télévision sur un poste portatif. Malheureusement ils sont, pa-

rait-il, très difficiles à prendre en flagrant délit.

## FRANCE

★ L'autre semaine, tout un quartier de La Rochelle a été privé de courant électrique à la suite d'une panne provoquée par... des termites ! Celles-ci avaient en effet réussi à mettre à nu un câble souterrain de l'E.D.F. pourtant protégé par une gaine de ciment, une enveloppe plastique, une autre en zinc et une dernière en papier goudronné !



Pour fêter son trentième anniversaire de mariage, le maire du petit village de Cugy, près de Lausanne (Suisse), vient de se faire construire, selon ses propres plans, cette maison de ses rêves. Construite sur un plancher polygonal au centre duquel s'élève un axe vertical, on peut la faire tourner à volonté pour orienter tour à tour chacune de ses façades vers le soleil.

Gros émoi l'autre jour à Londres : un bébé-phoque venant d'on ne sait où, a été sauvé par l'équipage d'une vedette de la police fluviale alors qu'épuisé, il venait de s'échouer sur une berge de la Tamise. Il a été aussitôt confié aux bons soins de la Société Protectrice des Animaux britannique qui a commencé par charger une de ses adhérentes de lui faire prendre un bon bain dans de l'eau propre (et pas trop chaude !)

**Jeudi 3 DECEMBRE à DIVES S/MER**  
**à partir de 14 H 30**

**le Journal**  
**TINTIN et PARIS-NORMANDIE**  
**vous présentent**  
**le Grand**

## CHAMPIONNAT INTERREGIONAL DES JEUNES

doté de cadeaux de grande valeur  
avec le concours de CIRCUIT 24 -  
des PIERRES MAGIQUES et du  
ROLL-TWIST.

Vous pourrez participer :

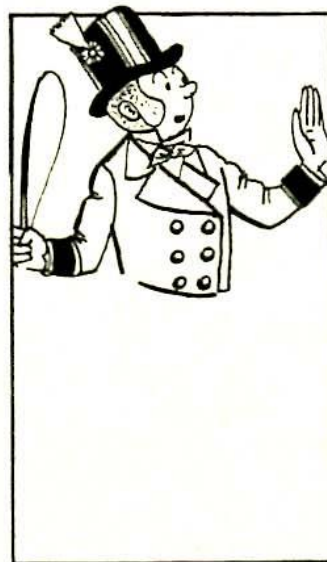
- ★ au Jeu du personnage à reconstituer
- ★ au Tournoi « L'Avez-vous lu dans TINTIN » dont le vainqueur recevra une BICYCLETTE
- ★ à des compétitions sportives.

Découpez ce dessin et reconstituez-le avec la partie manquante que vous trouverez dans Paris-Normandie du jeudi 3 décembre.

Le dessin complet devra être collé sur le bulletin d'inscription que vous pouvez retirer chez les commerçants qui apposent notre affiche-triangle dans leur vitrine.

Soyez nombreux à nous le rapporter pour marquer des points pour Dives s/Mer.

Prochaine étape : Mezidon, jeudi 10 décembre.



## Championnat des Jeunes TINTIN - PARIS- NORMANDIE

Classement général après 4 épreuves :

- 1<sup>er</sup> — Livarot, 28,26 points.
- 2<sup>me</sup> — St. Pierre sur Dives, 27,59 points.
- 3<sup>me</sup> — Lisieux, 27,32 points.
- 4<sup>me</sup> — Orbec, 13,01 points.

A l'issue de la 4<sup>me</sup> journée de ce Championnat, Saint Pierre/s/Dives a pris la seconde place au Classement Général.

Une mention spéciale à Danny ROBBE qui enleva avec brio le tournoi « L'Avez-vous lu dans « Tintin » et remporta ainsi la magnifique bicyclette offerte chaque semaine par notre Journal.

Jean Louis VILLAIN s'adjudiquait le Roll-Twist après un parcours sans faute, réalisé sur ce véhicule inédit, tandis que Patrick LEBERTHE et Jean Pierre LARUE, emportaient respectivement un superbe coffret Circuit 24 et la boîte de Pierres Magiques.



★ Une véritable installation de chauffage central par air chaud, vieille de près de 2.000 ans et comprenant des conduites en terre cuite, des briques décorées et un foyer dans lequel se trouvaient encore des cendres, vient d'être mise au jour à Cadillac-sur-Garonne (Gironde).

## MADAGASCAR

★ Depuis la dernière rentrée scolaire, les Eclaireurs malgaches accomplissent une «B.A.»

quotidienne : écoles et lycées fermant à 13 heures, ils se transforment, l'après-midi, en maîtres bénévoles pour apprendre à lire aux jeunes bergers qui ne peuvent fréquenter l'école.

## ROUMANIE

★ Dans la vallée du Hatzeg, sur les versants des Carpates, on vient de découvrir un mélèze de 62 mètres de haut. C'est actuellement l'arbre le plus haut d'Europe.



## DEVENEZ DESSINATEUR, PEINTRE et IMPRIMEUR avec :



### FORMES ET COULEURS

un jeu qui permet de reproduire tous les objets ou personnages en partant de figures simples (carré, triangle, lignes courbes, etc...) 12 timbres plastiques et 4 tampons encres de couleurs différentes. Des heures de distraction !

### MIRO COMPANY

7, rue de Talleyrand - Paris VII<sup>e</sup>

En vente dans tous les magasins de jouets.

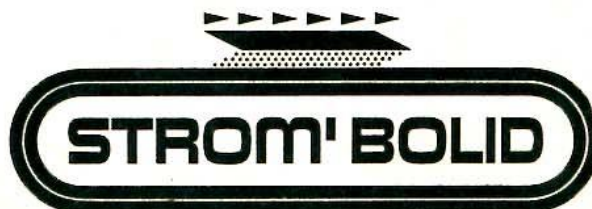
## la dernière «bombe» de l'écurie STROM'BOLID



MEADOWDALE  
circuit 4 voies

Voilà ! et maintenant regarde... qu'est-ce qui fait si vrai dans cette voiture ? le détail, bien sûr, tout est dans le détail ! Regarde les roues à rayons. le petit moteur (un bijou qui peut tourner à pleine puissance pendant des milliers de kilomètres !) les rétroviseurs, la coque monoplace... Et maintenant fait un tour de piste... à ton avis d'où vient cette tenue de route unique même à pleine vitesse ? C'est parce que STROM'BOLID a tellement bien respecté les cotes à l'échelle (par exemple les roues arrière plus grandes que les roues avant). Tellement soigné les voies du circuit (4 voies qui s'emboîtent impeccablement grâce à un système breveté) qu'il replace la voiture miniature dans les conditions exactes du réel ; avec un peu de pratique tu obtiendras des dérapages contrôlés impeccables !

Et sais-tu que tu peux construire toi-même des modèles comme la Lotus, la Ferrari... Imaginer des circuits pleins de vérité grâce à des accessoires formidables. En fait STROM'BOLID, la première marque vendue en Amérique, n'est pas seulement un jeu extraordinaire, c'est une collection miniature qu'on t'enviera.

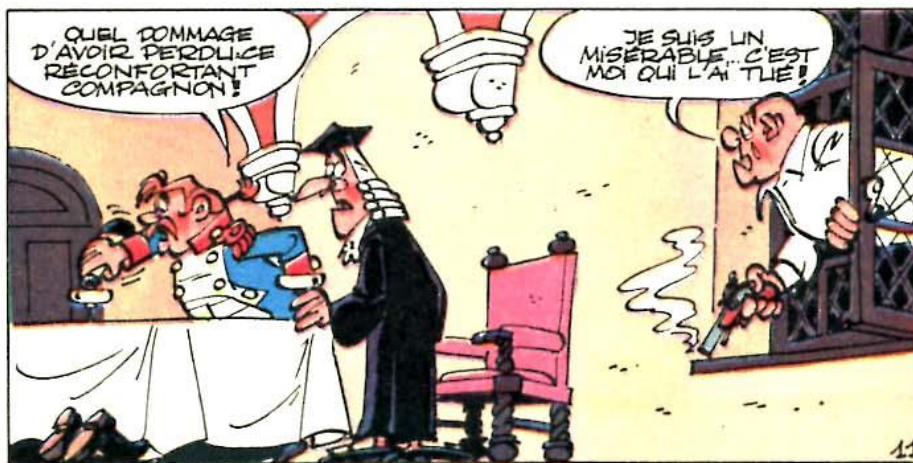






# Rataplan

Nos amis visitent l'école d'espionnage anglaise pendant que Kromy

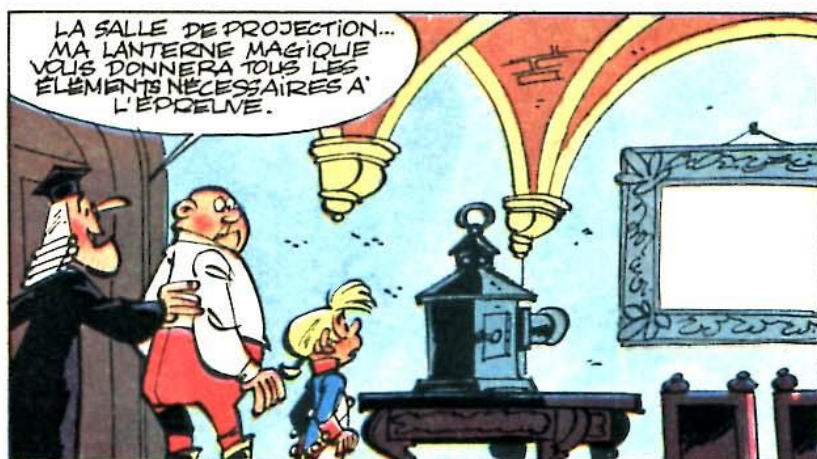




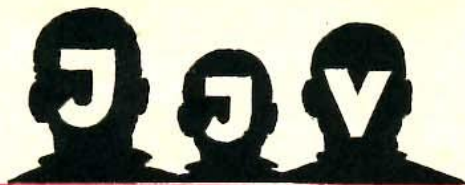
# contre NUMBER ONE

mis en sûreté le document noir...

DESSINS: BERCK . TEXTE: DUVAL







dans

JARI

Jari a le pied foulé et Pierre s'inquiète

PIERRE HERLANT VENAIT DE SE TRAHIR !...

S'IL SE DÉFEND DE CONNAÎTRE MOREL, ÇA SIGNIFIE DEUX CHOSSES : SON PÈRE IGNORE SES RELATIONS AVEC MOREL ET L'HISTOIRE DANS LAQUELLE IL EST EMMANCHÉ AVEC LÉPIT MOREL DOIT ÊTRE LOUCHE !... SI JIMMY N'EST PAS CONVAINCU, QU'EST-CE QU'IL LUI FAUT !

MAIS JIMMY ÉTAIT CONVAINCU CETTE FOIS ET LE FLAGRANT MENSONGE DE PIERRE QUI MASQUAIT MAL SON TROUBLE, POUSSA LE CHAMPION À LANCER QUESTION SUR QUESTION !

CE MOREL EST DONC UN FAUSSEIRE ?

NON !... OUI ... ENFIN, IL FAIT DE LA RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE ... EUH ... AVANT IL FAISAIT DES COPIES DE TABLEAUX ... MAIS IL A EU DES DÉMÊLES AVEC LA JUSTICE À LA SUITE D'UNE AFFAIRE PAS TRÈS HONNÊTE ET A LAISSÉ TOMBER LA PEINTURE ...

COMMENT SE FAIT-IL QUE TON PÈRE L'AIT CHOISI, ALORS ?...

IL N'A PAS PERDU LA MAIN À CE QUE PIT PAPA, IL ÉTAIT TRÈS HABILE, PARAÎT-IL !... DU MOMENT QUE LA COPIE EST DÉCLARÉE ET EXÉCUTÉE SELON LES TERMES DE LA LOI, MOREL ET MON PÈRE SONT À COUVERT ...

COMME JE CONNAÎS LE PAPA HERLANT, IL A DU ÉPLUCHER LE CODE PÉNAL AVANT D'ACCEPTER SON RÔLE D'INTERMÉDIAIRE ! ... A-T-IL DÉJÀ UN CLIENT EN VUE ?...

IL DOIT D'ABORD EXAMINER LE TABLEAU !...

AU FOND, COMMENT VA-T-IL POUVOIR L'EXAMINER ? IL VA SE RENDRE CHEZ LES LABOURET ?

IL N'EN A PAS LE TEMPS !

CE TABLEAU NE PEUT TOUT DE MÊME PAS QUITTER LA MAISON DES LABOURET ... LE GRAND-PÈRE D'ISABELLE Y TIENT TROP !... IL PEUT DEMANDER À LE VOIR D'UN MOMENT À L'AUTRE ?...

BIEN SÛR, C'EST POURQUOI JE VAIS ALLER PRENDRE UNE DIAPOSITIVE DU DUFY ET PAPA EN FERA L'EXAMEN EN LE PROJETANT "À GRANDEUR" OU MÊME À UN FORMAT PLUS GRAND QUE NATURE ...

UNE "DIAPOSITIVE" C'EST UNE PHOTO ?

OUI ... EN COULEUR ET TRANSLUCIDE.

ET ÇA SUFFIT POUR PORTER UN JUGEMENT SUR UN TABLEAU ?...

DANS 90 % DES CAS, OUI ... CAR NOUS TRAVAILLONS AVEC DES APPAREILS ET DES FILMS TRÈS SENSIBLES QUI DONNENT UNE REPRODUCTION QUASI-PARFAITE ...

SI JE COMPRENDS BIEN C'EST D'APRÈS CETTE "D/A" QUE MOREL EXÉCUTERA SA COPIE ...

MAIS QU'EST-CE QU'ILS ONT À M'INTERROGER COMME ÇA ?...

EUH !... OUI ... C'EST EXACTEMENT ÇA QUE PAPA ET MOI AVONS DÉCIDÉ DE TENTER PUISQUE L'ORIGINAL NE PEUT PAS QUITTER LA CUISINE DES LAB ... COMMENT AVEZ-VOUS DEVINÉ, JIMMY ?...

LES QUESTIONS DE JIMMY SEMBLENT LUI PLAIRE DE MOINS EN MOINS !...

47

SIMPLE DÉDUCTION !...

ÇA A L'AIR DE T'EMBÊTER QUE, JIMMY SOIT SI PERSPICACE !...



# et le Diable Rouge

par  
R. Reding

veut savoir s'il pourra jouer à Bruxelles...







**VRAI**



**JUSQU'AU MOINDRE DETAIL**  
**MÄRKLIN**



3.021 LOCOMOTIVE DIESEL HYDRAULIQUE ALLEMANDE A 4 ESSIEUX, SÉRIE V 200, TYPE BB. PRIX : 90 F.\*



3.048 LOCOMOTIVE ALLEMANDE A 6 ESSIEUX, SÉRIE 01, ÉMETTEUR DE FUMÉE. PRIX : 137,50 F.\*



3.050 MOTRICE ÉLECTRIQUE SUISSE A 6 ESSIEUX, SÉRIE AE 6/6. PRIX : 120 F.\*



4.511 WAGON A POUSSIER, AVEC 2 CONTAINERS RELIÉS PAR UNE PASSERELLE. PRIX : 12,50 F.\*



4.050 VOITURE S.N.C.F. 1<sup>re</sup> CL., FENÊTRES RAPPORTÉES. PRIX 21,25 F.\* POSSIBILITÉ D'ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR.

\* PRIX CATALOGUE

Pour tous renseignements, s'adresser aux magasins de jouets spécialisés ou à notre représentant :  
S.A.M.A.R. S.A., 2, Allée des Fouspiers, Sevran (S.-et-O.) - Tél. 929-77-73.  
Documentation sur demande au Service de Presse Märklin, 133, Champs-Élysées, Paris.

Nom ..... Rue .....  
Ville ..... Dép. ....

PUBLICIS Y 180 B



**TINTIN-  
PHILATELIE**

**ZOOLOGIE  
ET  
PHILATELIE**

Les collectionneurs de timbres ayant pour sujet les animaux seront très intéressés par la dernière émission des Postes de SAINT-PIERRE ET MIQUELON. Il s'agit de quatre timbres, dessinés et gravés par Durrey, d'une valeur faciale minimale — ce qui ne grèvera pas leur petit budget.



3 Fr., Les lapins



4 Fr., Le renard



5 Fr., Les chèvres



34 Fr., Le bœuf du Charolais



dessinez par  
télécommande avec  
**TELECRAN**

Formidable... passionnant... il vous suffit de manœuvrer habilement deux boutons pour dessiner et faire apparaître sur votre Télécran tous les motifs, animaux, personnages et objets que vous aimez. Vous pouvez effacer et recommencer à volonté.

Télécran vous permet de cultiver votre adresse tout en laissant libre cours à votre imagination. Il intéresse grands et petits.

Télécran est en vente chez tous les spécialistes du Jouet, Grands Magasins et détaillants, au prix de 27,50 F.

Si vous désirez une documentation, écrivez au service T 10 en joignant une enveloppe timbrée à 0,25 F, avec vos nom et adresse à J. R. 6 rue Cauchois PARIS 18<sup>e</sup> (vente en gros exclusivement).

124 581

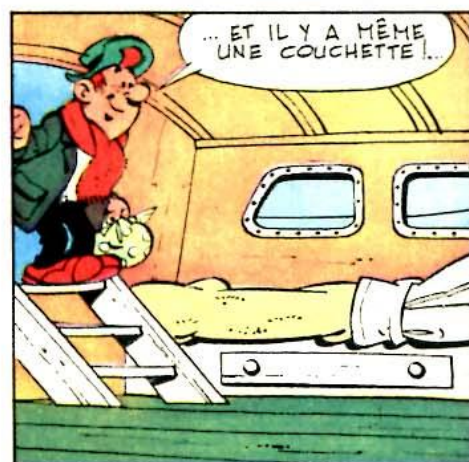
**JR**  
jouets rationnels





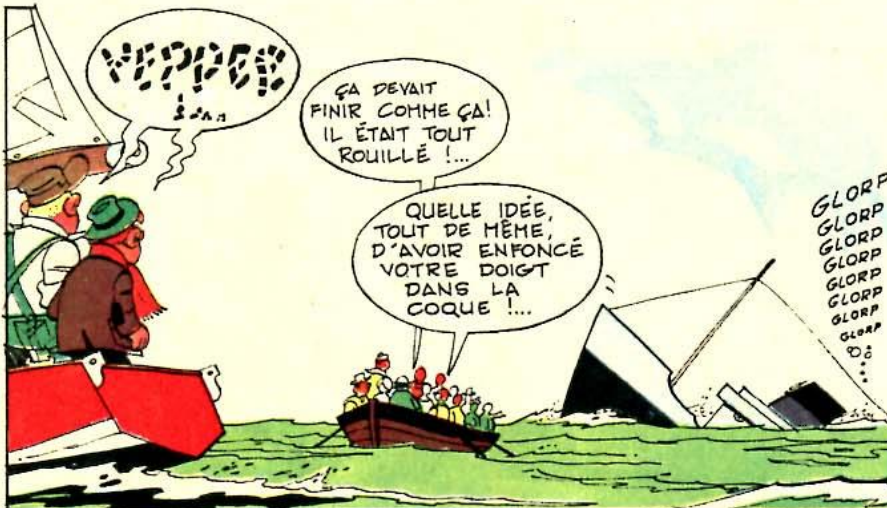
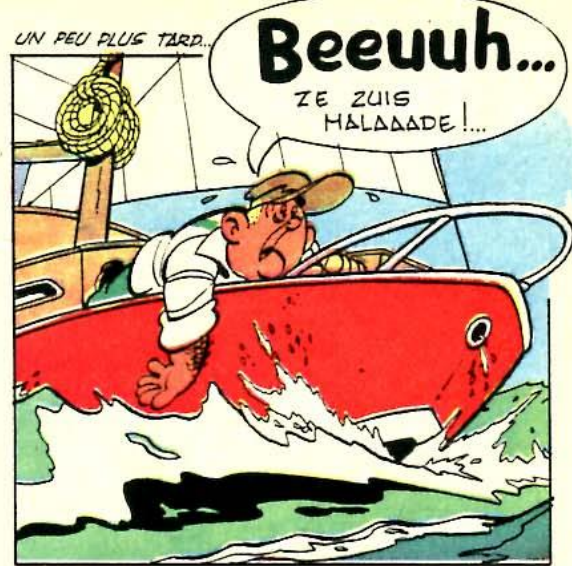
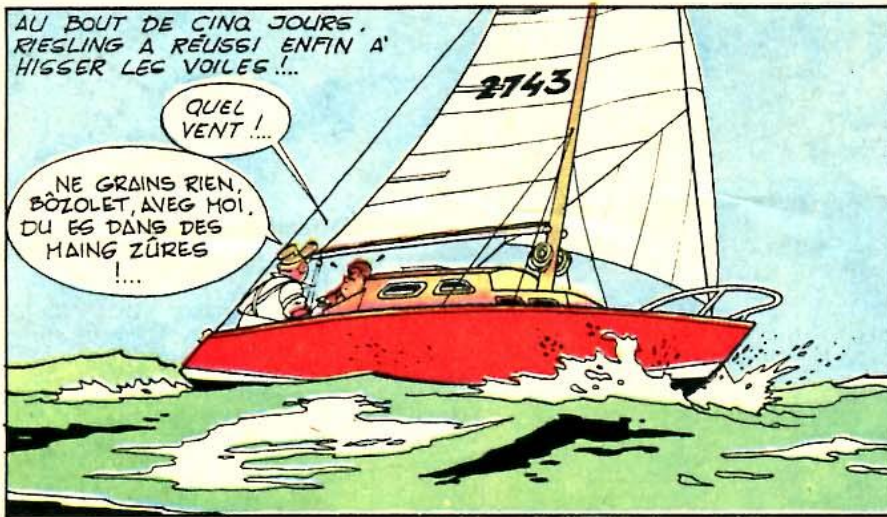
LUC MAZEL  
et son ami  
BOJOLET  
présentent :

# 2 HOMMES dans 1 BATEAU.



(Suite au verso)



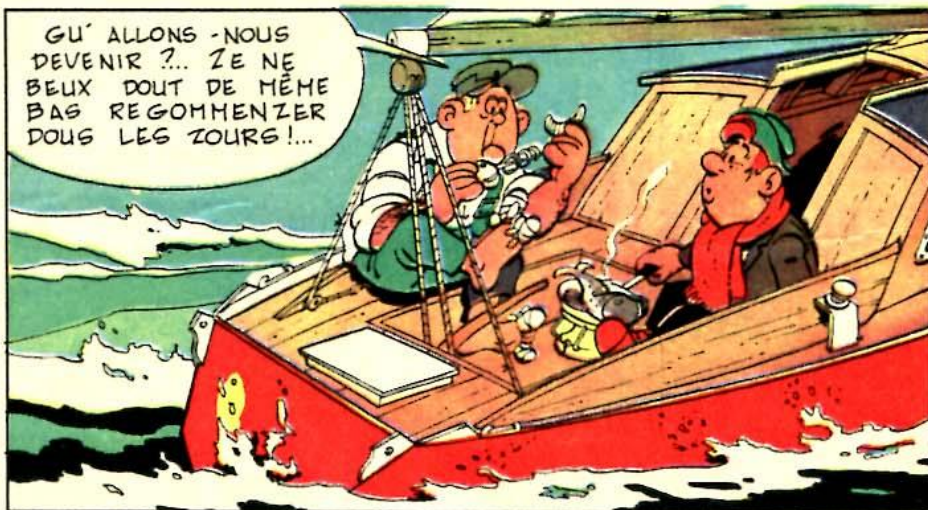




WAHOOU  
!...



GU' ALLONS - NOUS  
DEVENIR ?... ZE NE  
BEUX DOUT DE MÊME  
BAS REGOMHNER  
DOUS LES ZOURE !...

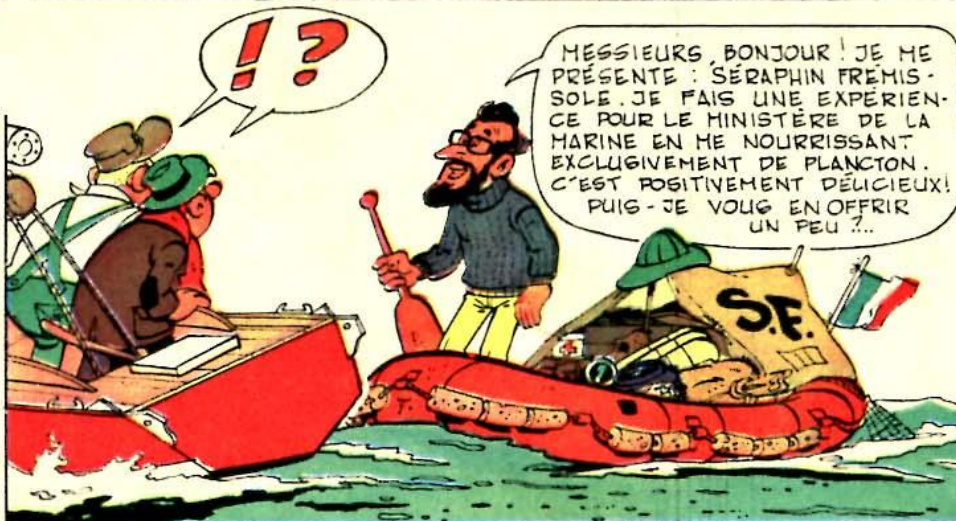


... LE LENDEMAIN...



LA, UNE  
EMBARCATION!  
**SAUVÉS**  
!...

ENVIN, UN  
BEU DE NOUR-  
RIDURE !...



!?

MESSIEURS, BONJOUR ! JE ME  
PRÉSENTE : SÉRAPHIN FREMIS-  
SOLE. JE FAIS UNE EXPÉRIEN-  
CE POUR LE MINISTÈRE DE LA  
MARINE EN ME NOURRISSANT  
EXCLUSIVEMENT DE PLANCTON.  
C'EST POSITIVEMENT DÉLICIEUX !  
PUIS- JE VOUS EN OFFRIR  
UN PEU ?...

Z'EST BIEN NODRE  
CHANZE !... IL VALLAIT  
GU' IL ZE NOURRIZE  
DE BLANGDON !...



... A' MOINS QUE VOUS  
NE PRÉFÉRIEZ AUTRE  
CHOSE !... J'AI UN  
PEU DE ...



EXCELLENT,  
VOTRE POULET !

ZEHR GUT,  
VODRE VOÏE  
GRAS !...

IL FAUT BIEN FÊTER LES  
RENCONTRES QUE L'ONT FAIT !  
ET PUIS, LE PLANCTON A LA  
LONGUE !... VOULEZ - VOUS  
ENCORE UNE TOMATE FAR-  
GIE ?...

NIAH... NIAH !... Z'EST BON !... IL NE MANGUE  
BLUG GU' UN PETIT VERRE DE RIEGLING !

MAIS, IL FALLAIT LE DIRE TOUT  
DE SUITE !... J'EN AI AUSSI, SI  
CELA PEUT VOUS FAIRE PLAISIR !

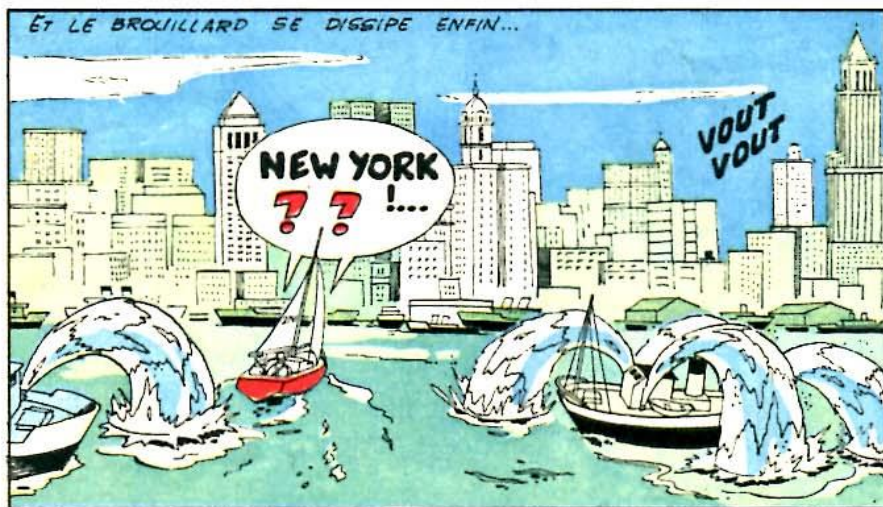


PAS UN MOT... HIPS... AU MINISTÈRE  
DE LA MARINE, HEIN !... HIPS...

COMPTEZ  
SUR  
NOUS !...  
HIPS...

(Suite au verso)

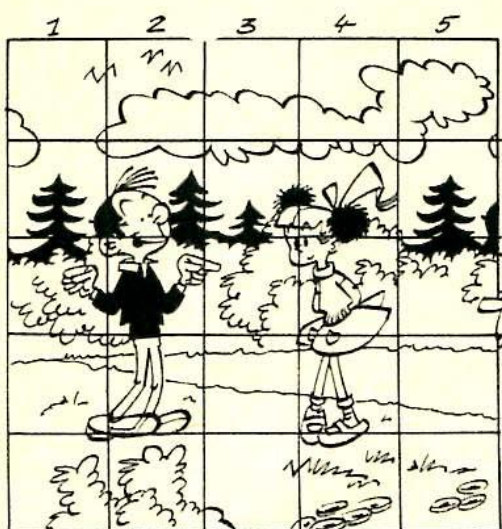






# FAITES VOS JEUX

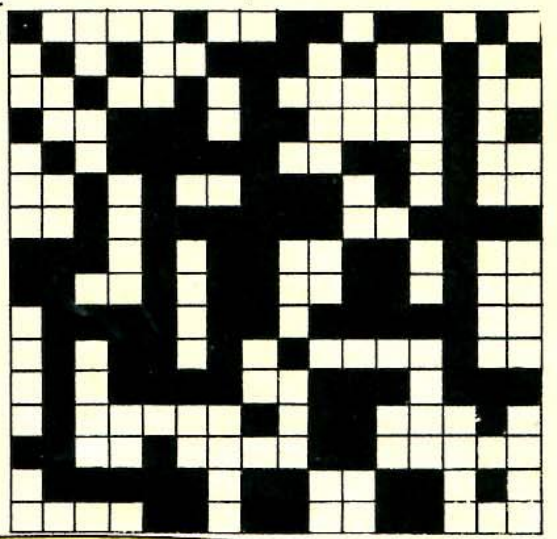
## d'un coup d'



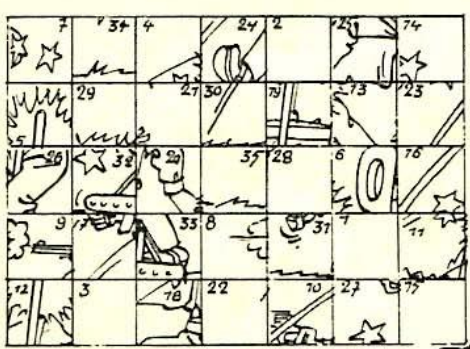
1 TROUVEZ DANS LE DESSIN CI-CONTRE DEUX FOIS DEUX CASES SEMBLABLES.



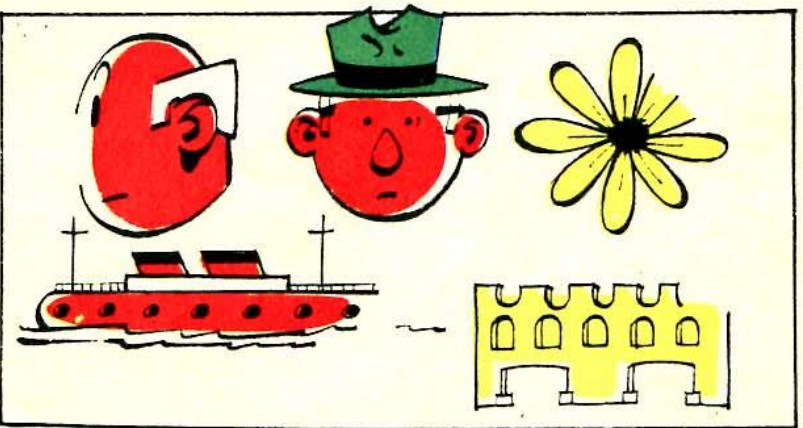
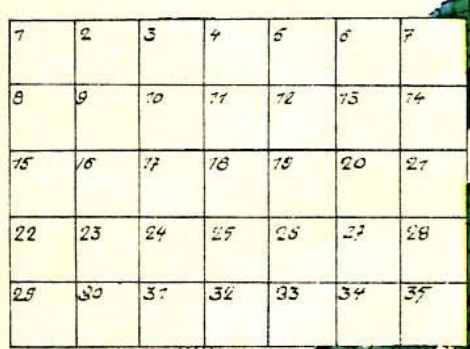
2 POURRIEZ-VOUS DIRE LAQUELLE, DE LA PARTIE BLANCHE OU DE LA PARTIE NOIRE OCCUPE LE PLUS DE SURFACE DANS CE CARRÉ.



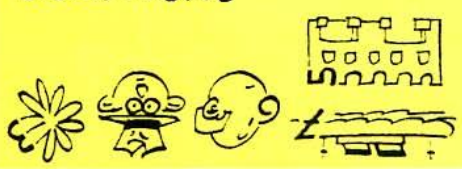
3 REPORTEZ DANS LA CASE DU BAS CHAQUE DESSIN DE LA CASE DU HAUT EN SUIVANT LA NUMÉROTATION ET VOUS DEVIENDREZ AUSSI BON DESSINATEUR QUE ... TIBET!



4 COMPLÉTEZ LES DESSINS SUIVANTS À L'AIDE DE CHIFFRES.



### SOLUTIONS

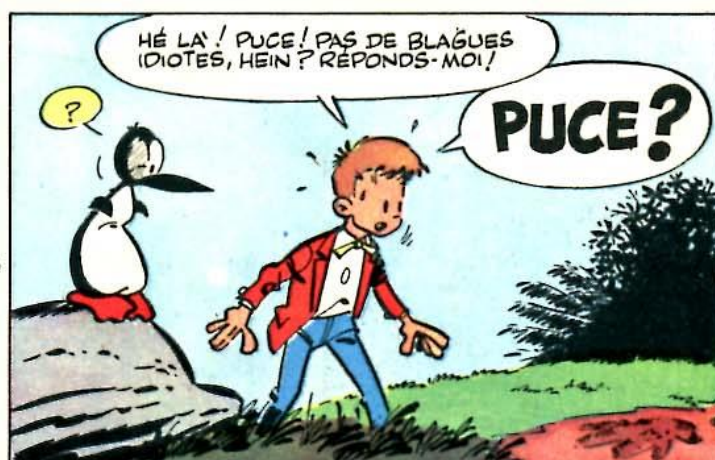


1. Les cases 1B et 5B. Les cases 1A et 3E.
2. La partie blanche occupe la plus grande surface.





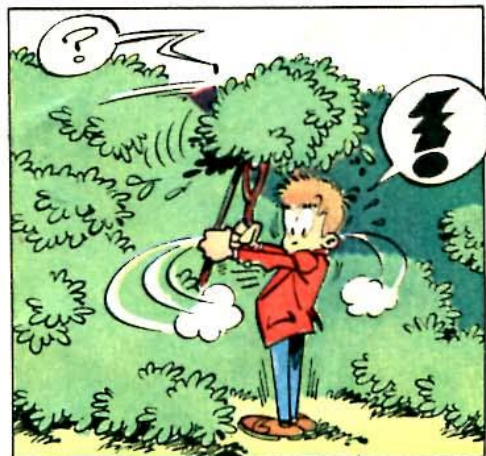
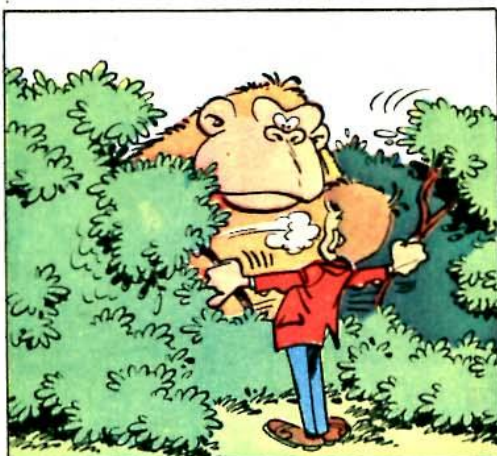
Nos amis sont à la recherche de Kioshumspritch, sur une île déserte.







fred a rencontre un perroquet qui l'a mis mal en point...







# SPAGHETTI

Spaghetti voulant porter le repas à Ross



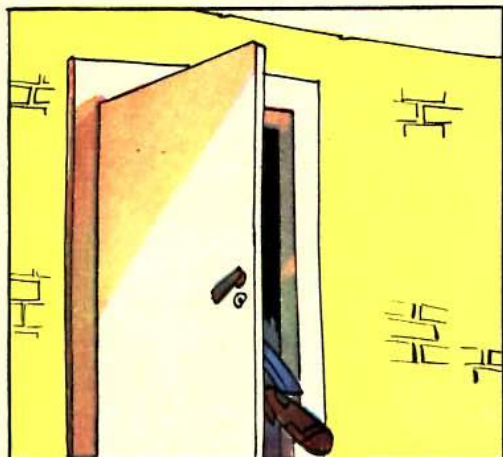


# ET L'IDOLE

ATTANASIO  
et  
GOSCINNY



ff ne le trouve plus dans sa loge...







créez des jardins-miniature  
aussi beaux que les vrais !

## Floral

Toutes les fleurs de la terre se retrouvent dans la magnifique collection Floral. En matière plastique, elles reproduisent les vraies (1/32") avec une fidélité étonnante : les jardiniers et paysagistes professionnels utilisent Floral pour leurs maquettes. Vous aussi, créez chez vous de splendides jardins-miniature. Il existe des boîtes assorties à partir de 8,25 F ainsi que de très nombreux sachets (2,50 F), contenant les fleurs, les plantes, le gazon, les clôtures, les châssis, les bancs, les pergolas, etc... et les arbres de 3,30 F à 6,90 F. Tous ces accessoires vous permettront de composer des jardins extraordinaires.

Demandez la documentation F 10, en envoyant une enveloppe timbrée à 0,25 F, portant vos nom et adresse à  
J. R. 6 rue Cauchois PARIS 18°  
(vente en gros exclusivement).

LEA 559



Jouets rationnels

## TINTIN COURRIER



M. T. LEFEBVRE, 65, avenue de Bouchain, Cambrai (Nord). — Cèderait les N° 195 à 314 inclus du Journal Tintin. Lui faire offres en joignant une enveloppe timbrée pour la réponse.

Nadjem AISSA, Rue Sidi Abdelkader, Teniet Elmagzen, à Ghardaia. — Echangerait timbres et cartes postales avec lecteurs (ou lectrices) français et étrangers, âgés de 12 à 16 ans.

Chadia EL GUINDI, 71 rue 9 Méadi, Le Caire (Egypte). — Cette jeune égyptienne, âgée de 17 ans, échangerait des timbres et des cartes postales avec lecteurs Français ou étrangers s'intéressant aussi à la musique.

Martine WEIL, 26 Bld Turanne, La Ferté sous Jouarre (S. et M.). — Cherche correspondant(e) de nationalité indifférente, âgé de 14 à 16 ans, s'intéressant à la philatélie, à la musique et aux voyages.

PHUONG-LAN-LILLY, 119 Cu Xa C Nien thiet Lê dai Hanh Phui Tho, Saigon (Sud Vietnam). — Correspondrait en anglais avec lecteur de nationalité et d'âge indifférent, pour échanger des timbres, des fleurs et des cartes postales. S'intéresse également au cinéma, aux disques, au sport et au piano.

Régine COQUELLE, 1 rue Foch, Lieu-Saint-Amand par Bouchain (Nord). — Correspondrait en français ou en anglais avec correspondant égyptien, libanais ou tahitien, âgé de 17 à 19 ans.

Ramine ROUHANI, Avenue Villa, 67 rue Kosra, Thehran (Iran). — Cherche correspondant(e) de 14 à 15 ans s'intéressant au cinéma et aux romanciers français.

Félix EDOH, C. C. St Jean Bosco, à Tomegbé-Litimé (Togo). — Correspondrait en Français avec lecteur européen d'une quinzaine d'années.

Elle aime colorier. Il préfère dessiner  
Mais tous deux,  
avec la boîte Bleue Caran d'Ache.



## CARAN D'ACHE

Toi aussi, choisis bien la boîte Bleue Caran d'Ache. C'est une jolie boîte métallique, qui contient de très beaux crayons de couleurs de teintes différentes. Et tu seras fier de montrer tes dessins aux couleurs riches et chatoyantes.

La boîte Bleue existe en 2 modèles : 12 et 18 teintes.

En vente chez tous les bons papetiers.



Edith MAGOT-CUVRI, 33 rue Molitor, Paris XVIIe. — Echangerait des timbres-poste, des cartes postales et des bagues de cigare avec lecteur français ou étranger âgé de 15 à 16 ans. Correspondance en anglais, français ou espagnol.

Jean-Claude MONGEY, Cité Nocaze, Bâtiment A 7, Montélimar (Drôme). — Correspondrait en français avec lecteur ou lectrice d'âge et de nationalités indifférents.

Yves SOUCHAL, 20 rue Turgot, Clermont-Ferrand (Puy de Dôme). — Echangerait timbres étrangers neufs (surtout Autriche) contre timbres français neufs (base des échanges : 2 timbres étrangers contre un timbre français).

Pascal RICHEL, 1 square de la Choque, Cambrai (Nord). — Cherche correspondants étrangers s'intéressant à la philatélie.

Evelynne ENCOYAND, 31 rue Pierre Fons, Muret (Haute Garonne). — Souhaite trouver correspondant(e), étranger(ère) âgé de 15 à 17 ans, s'intéressant à la musique, au dessin et à la danse.



PUBLICITE : PUBLIART,  
16, rue Guillaume-Tell,  
Paris (17<sup>e</sup>).  
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE  
Reymond FORESTIER à GENTHOD  
(Genève)  
Tél. 022 - 8 45 70

# TINTIN

Le Journal des  
Jeunes de 7 à 77 Ans



DARGAUD S.A. EDETEUR

Conseil de rédaction  
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS,  
P. BRANCHE

31, rue du Louvre  
PARIS 2<sup>e</sup>  
Téléphone CENTRAL 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A.,  
2, Place Bel-Air, Lausanne  
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)

1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.

Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75  
en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard  
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,  
Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix  
imposé et ne peut en aucun cas  
être compris dans un portefeuille  
de lecture, ni être donné en  
location.

## L'AMI DES ENFANTS



HAYAS



une assurance bien-être  
une friandise exquise  
un pectoral sans égal

**RÉGLISSE  
FLORENT**

RIEN QUE DES PRODUITS  
PURS ET NATURELS



# le croisement !

Gare à droite... Gare à gauche....  
en 1/10<sup>ème</sup> de seconde, le bolide  
que tu pilotes, lancé à pleine  
vitesse, doit franchir le croise-  
ment de la mort....

c'est passé.... BRAVO !  
Quels réflexes de champion.!

# CIRCUIT 24

le grand circuit des grands pilotes!







# MODESTE et POMPON

PAS DE TITRE

par

Guo Ananano

